

# 008544

B U S



## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Ein Schwarzweißfoto zeigt die Buchstaben „BUS“, die in vertikaler Anordnung auf ein Pflaster geschablonen sind und eine städtische oder verkehrsbezogene Szene erfassen.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Die markante Schwarz-Weiß-Fotografie mit dem Titel „zeigt eine Nahaufnahme von gemalten Buchstaben auf Asphalt“. Die Komposition ist vertikal ausgerichtet, wobei die Buchstaben „B“, „U“ und „S“ übereinander gestapelt sind, was ein Gefühl von Tiefe und linearer Progression erzeugt. Der starke Kontrast zwischen der weißen Farbe und dem dunklen Asphalt ruft ein Gefühl von urbanem Schmutz und industrieller Textur hervor. Die verwitterte und leicht unvollkommene Anwendung der Farbe trägt zur rohen, unpolierten Ästhetik des Werkes bei. Der ungewöhnliche Winkel und der enge Rahmen lenken die Aufmerksamkeit des Betrachters auf die Textur und die Details des Alltags und verwandeln eine gewöhnliche Straßenmarkierung in ein abstraktes visuelles Statement.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2020	06/2020	05/2021
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	7360 px	16
Verhältnis ca.	1	1.50	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	B U S		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert