

# 008534

Horns II



## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Ein abstraktes Gemälde mit kräftigen Strichen in Rot, Gelb und Schwarz, die eine dreieckige Form bilden, die an zwei dunklen, vertikalen Linien vor einem hellen, weißen Hintergrund hängt.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Dieses abstrakte Kunstwerk präsentiert eine markante Komposition, die von kühnen, impastoartigen Pinselstrichen in einer feurigen Palette aus Rot-, Gelb- und Schwarztönen dominiert wird. Diese Farben verschmelzen zu einer dreieckigen Form, die ein Gefühl von Aufwärtsbewegung oder vielleicht eine stilisierte Darstellung einer Struktur suggeriert. Am oberen Rand steigen zwei längliche, fast skelettartige, schwarze Formen von der oberen Begrenzung herab, was auf eine Aufhängung oder ein hängendes Element hindeutet. Die lebendige Energie der zentralen Form steht in starkem Kontrast zum krassen weißen Hintergrund und verstärkt so ihre visuelle Wirkung. Der bewusste Einsatz von Textur und Farbe ruft ein Gefühl von Leidenschaft, Intensität und vielleicht sogar ein kontrolliertes Chaos hervor.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2020	06/2020	05/2021
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5562 px	5562 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Hörner II		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert