

008477

Yellow Corn II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstraktes, kontrastreiches Fotografie mit länglichen, gelblich getönten Formen inmitten eines Netzes aus grauen und schwarzen Linien, das ein Gefühl von Tiefe und Bewegung erzeugt.

Analyse¹⁾

Dieses abstrakte Kunstwerk, das von einem starken Schwarz-Weiß-Kontrast mit markanten gelben Akzenten dominiert wird, ruft ein Gefühl von ätherischer Bewegung und lebendiger Energie hervor. Die Komposition ist ein dynamisches Zusammenspiel von Linien und Formen, wobei lange, dünne Striche ein Gefühl von Tiefe erzeugen und die Anwesenheit unsichtbarer Kräfte suggerieren. Die gelben Elemente, die stilisierten Pflanzenformen oder Lichtblitzen ähneln, fügen eine Schicht organischen Lebens inmitten des monochromen Hintergrunds hinzu. Der Gesamteffekt ist sowohl chaotisch als auch harmonisch und lädt den Betrachter ein, über das Gleichgewicht zwischen Dunkelheit und Licht, Stille und Bewegung nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2020	05/2020	03/2021
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Gelber Mais II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert