

008302

Opposite of the Edge



Bildbeschreibung¹⁾

Eine belebte Stadtstraße mit Fußgängern, die an einem bewölkten Tag zwischen modernen Gebäuden umhergehen.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine geschäftige urbane Szene ein, wahrscheinlich eine europäische Stadtstraße, wobei moderne Architektur den Hintergrund dominiert. Die Gebäude, die sich durch klare Linien und große Glasfenster auszeichnen, spiegeln die Umgebung wider und verleihen der Komposition Tiefe und Komplexität. Fußgänger sind in der Szene verstreut, einige gehen einzeln und andere in kleinen Gruppen, was auf ein pulsierendes und aktives Stadtleben hindeutet. Die Beleuchtung ist diffus, was möglicherweise auf einen bewölkten Tag hindeutet, der die Gesamtstimmung mildert und die reflektierenden Oberflächen des nassen Bürgersteigs verstärkt. Ein einzelner Radfahrer und ein Mopedfahrer deuten auf andere Verkehrsmittel hin, die sich den urbanen Raum teilen. Die Perspektive lenkt den Blick auf einen Fluchtpunkt in der Ferne und betont die Länge der Straße und die Größe der Stadt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	01/2020	05/2020	01/2021
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7430 px	3202 px	16
Verhältnis ca.	2.32	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Gegenteil der Ecke		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert