

008299

Under the Edge I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Straßenansicht in einer Stadt mit Fußgängern, die auf den Gehwegen entlanggehen, und Gebäuden auf beiden Seiten.

Analyse¹⁾

Diese Stadtlandschaft fängt eine geschäftige Straßenszene in einer europäischen Stadt ein. Die Fotografie ist zwischen den architektonischen Stilen der beiden Straßenseiten aufgeteilt. Auf der linken Seite steht ein traditionelles Gebäude mit schwarzen Fensterläden und einem Geschäft mit dem Namen „Holman“ im Vordergrund. Der mit Kopfstein gepflasterte Gehweg ist von Fußgängern bevölkert, was ein Gefühl lebhafter Aktivität vermittelt. Die rechte Seite zeigt ein modernes Gebäude mit großen Fenstern, die den Himmel reflektieren, was ein Gefühl für zeitgenössische Stadtgestaltung vermittelt. Ein Fußgängerübergang ist sichtbar, was auf die Schnittstelle zwischen menschlicher Bewegung und städtischer Infrastruktur hinweist. Die Komposition der Fotografie bietet in Verbindung mit dem Kontrast der Architekturstile einen überzeugenden Kommentar zur Koexistenz historischer und moderner Elemente im urbanen Umfeld.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	01/2020	05/2020	01/2021
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7430 px	3202 px	16
Verhältnis ca.	2.32	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Unter dem Ecke I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert