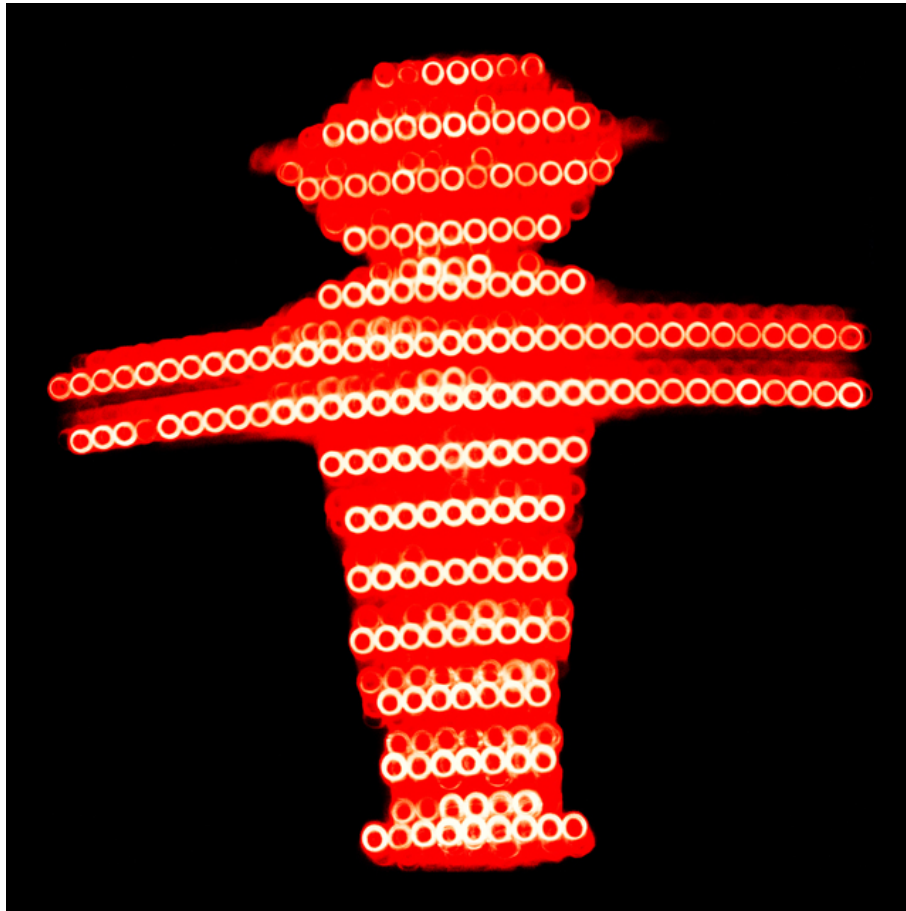


# 008220

Standing Man



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine verschwommene, stilisierte Darstellung der Ampelmännchen-Figur, die aus einer Reihe beleuchteter roter Kreise vor einem schwarzen Hintergrund besteht.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese eindrucksvolle Fotografie fängt das ikonische ännchen„ein, das Fußgängersymbol aus der ehemaligen DDR. In einem leuchtenden, fast pulsierenden Rot vor einem krassen schwarzen Hintergrund dargestellt, ist die Figur nicht massiv, sondern besteht aus zahlreichen kleinen, kreisförmigen Lichtern, die an Bokeh erinnern. Dies erzeugt ein Gefühl von Bewegung und Energie und verleiht dem bekannten Symbol gleichzeitig eine zeitgemäße, abstrakte Ästhetik. Der Unschärfefeffer mildert die Kanten ab und trägt zur verträumten, fast ätherischen Qualität des Werks bei. Der Gesamteindruck ist eine nostalgische, aber moderne Interpretation einer beliebten kulturellen Ikone.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2019	12/2019	12/2020
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4982 px	4982 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Stehender Mann		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert