

008219

Walking Man



Bildbeschreibung¹⁾

Eine grüne Figur des quot;Ampelmännchensquot;, dem Fußgängerüberwegssymbol im ehemaligen Ost-Berlin, wird durch verschwommene Kreise auf schwarzem Hintergrund gebildet.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine lebendige und abstrakte Darstellung des ikonischen Ampelmännchens, des Fußgängersignalsymbols aus dem ehemaligen Ost-Berlin. Die Figur, dargestellt in einem hellen, fast neonartigen Grün, ist aus einer Reihe von miteinander verbundenen kreisförmigen Formen aufgebaut, die ein Gefühl von Bewegung und Dynamik erzeugen. Der schwarze Hintergrund betont die leuchtende Figur, verstärkt ihre visuelle Wirkung und verleiht dem Werk eine moderne, fast digitale Ästhetik. Diese spielerische, aber dennoch symbolische Darstellung lädt den Betrachter dazu ein, über Themen wie Bewegung, urbanes Leben und die bleibende kulturelle Bedeutung von Alltagsgegenständen nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2019	12/2019	12/2020
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4982 px	4982 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Gehender Mann		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert