

# 008206

At End of Street



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Ein Schwarzweißfoto fängt eine Straßenszene mit einem hoch aufragenden Kirchturm im Hintergrund ein, eingerahmt von Gebäuden und einer Straße mit geparkten Autos.

## Analyse<sup>1)</sup>

Die düstere Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine dynamische Straßenszene in Europa ein, wahrscheinlich Deutschland, die von scharfen architektonischen Linien und kontrastierendem Licht dominiert wird. Eine hoch aufragende Kirchturmspitze durchdringt den Himmel auf der linken Seite, deren komplizierte Details auf gotische Pracht hindeuten. Diesem historischen Bauwerk gegenübergestellt ist ein modernes Gebäude mit einem sich wiederholenden Fenstermuster und einem vorspringenden Betonvorsprung. Die Straße unten ist mit geparkten Autos gefüllt, was der ansonsten dramatischen Komposition einen Hauch von Alltagsleben verleiht. Eine markante, an einem Kabel hängende Leuchte und ein Parkschild verleihen der Fotografie Details. Der hohe Kontrast und die extremen Winkel erzeugen ein Gefühl von Spannung und Bewegung und ziehen den Betrachter in die Szene hinein. Die Fotografie stellt auf effektive Weise das Alte und das Neue, das Heilige und das Weltliche gegenüber und schafft so ein fesselndes visuelles Erlebnis.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	11/2019	12/2019	12/2020
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	3232 px	16
Verhältnis ca.	2.31	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Am Ende der Straße		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert