

008160

eum Im



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Nahaufnahme einer verwitterten Wand mit abgerissenen Plakaten, die eine pixeliges Fotografie eines Auges und Schnipsel deutschen Textes zeigt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt die rohe Essenz des städtischen Verfalls und die vergängliche Natur der öffentlichen Kunst ein. Schichten zerrissener Poster, die von einer verwitterten Holzoberfläche abblättern, enthüllen eine fragmentierte Fotografie eines verpixelten Auges. Das Auge blickt inmitten einer Collage aus Text und verblichenen Farben hervor und deutet auf vergessene Werbeanzeigen und den unaufhaltsamen Lauf der Zeit hin. Das Werk lädt den Betrachter ein, über die Schichten der Geschichte nachzudenken, die in der städtischen Landschaft eingebettet sind, und über die Unbeständigkeit des menschlichen Ausdrucks.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	10/2019	11/2019	11/2020
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4982 px	4982 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	eum Im		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert