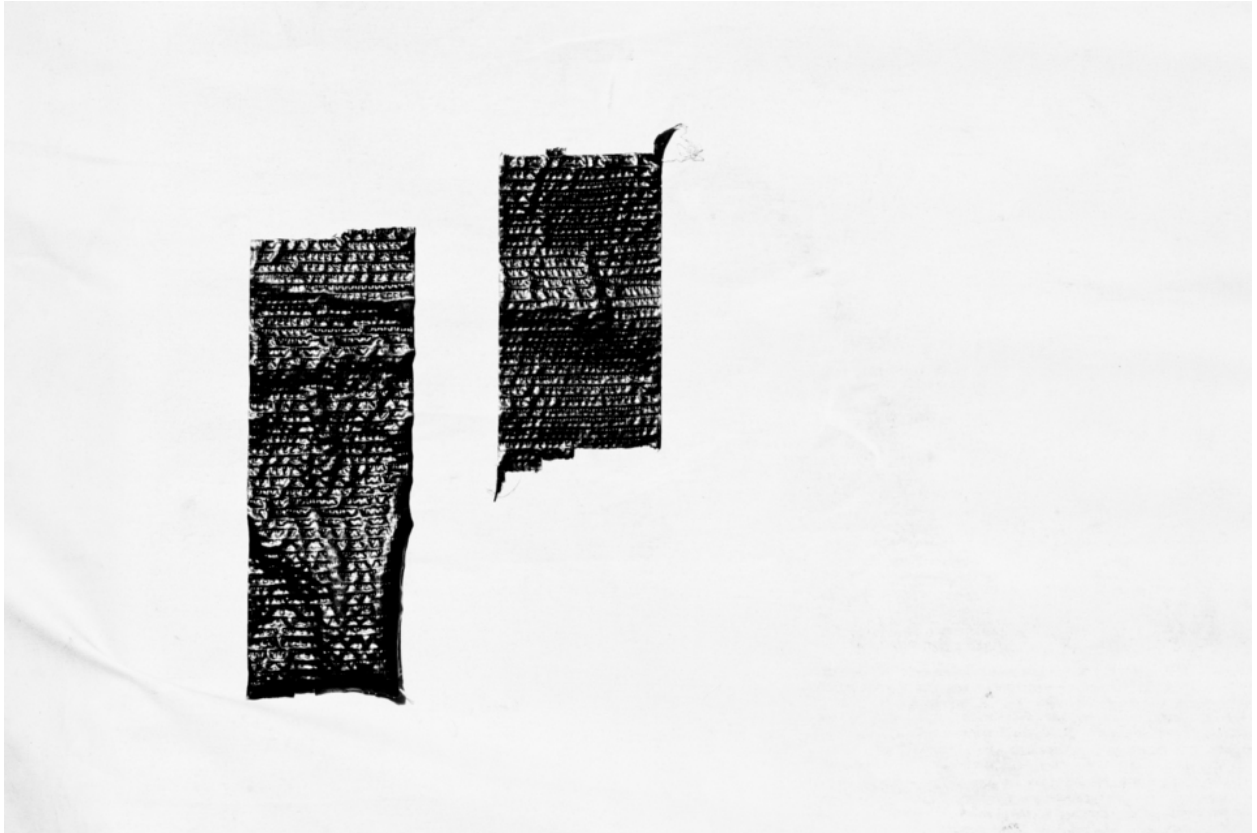


008123

Taped I



Bildbeschreibung¹⁾

Ein scharfes Schwarz-Weiß-Bild, das zwei abgerissene Streifen zeigt, die aussehen wie strukturiertes Panzertape, das auf einer weißen Oberfläche befestigt ist und ein Gefühl von Vergänglichkeit und starkem Kontrast vermittelt.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert eine strenge Komposition mit zwei vertikalen Streifen aus strukturiertem, dunklem Material, die auf einer strahlend weißen Oberfläche angebracht sind. Das Material scheint unregelmäßig zerrissen oder geschnitten zu sein, was der ansonsten minimalistischen Ästhetik ein rohes und organisches Element hinzufügt. Der Kontrast zwischen dem tiefen Schwarz und dem reinen Weiß erzeugt eine auffallende visuelle Spannung, die die Texturen und Formen der aufgeklebten Streifen hervorhebt. Die Einfachheit der Komposition lenkt die Aufmerksamkeit des Betrachters auf die haptischen Eigenschaften der Materialien und die bewusste Platzierung der Formen auf der Oberfläche. Insgesamt erweckt die Fotografie ein Gefühl von Dekonstruktion, Abstraktion und einen subtilen Kommentar zum Zusammenspiel von Oberfläche, Textur und Form.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	10/2019	10/2019	10/2020
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Geklebt I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert