

008049

Stripes XLVIII



Bildbeschreibung¹⁾

Abstrakte Anordnung vertikaler Linien in Schwarz-, Weiß- und Grautönen, horizontal in Abschnitte unterschiedlicher Höhe unterteilt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine markante geometrische Abstraktion, die aus vertikalen Balken in verschiedenen Schattierungen von Schwarz, Weiß und Grau besteht. Die Balken sind in zwei unterschiedlichen horizontalen Abschnitten angeordnet, die durch eine dünne, dunkle Linie getrennt sind. Die Anordnung der Balken erzeugt ein rhythmisches Muster, das zwischen dicht gepackten und spärlich verteilten Abschnitten wechselt. Die Komposition wird durch einen kürzeren, verdichteteren Abschnitt von Balken am unteren Rand weiter betont, der einen visuellen Anker bietet und die Gesamtstruktur des Werkes verstärkt. Die konsequente Verwendung von Vertikalität und die begrenzte Farbpalette erzeugen ein Gefühl von Ordnung und visueller Harmonie und laden den Betrachter ein, sich auf einer rein formalen Ebene mit dem Kunstwerk auseinanderzusetzen.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2019	08/2019	09/2020
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4982 px	4982 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Streifen XLVIII		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert