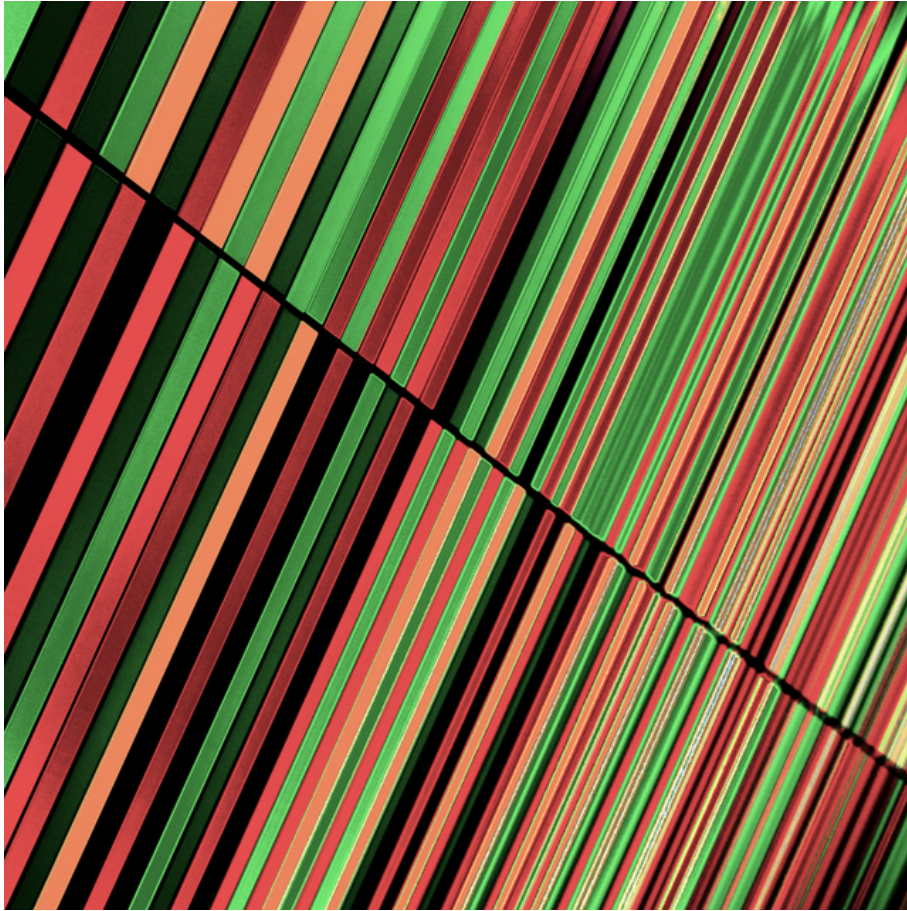


008029

Stripes XXVIII



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte Komposition mit parallelen Streifen in Rot-, Grün- und Orangetönen, in einer diagonalen Perspektive.

Analyse¹⁾

Diese abstrakte Fotografie fängt eine lebendige und dynamische Komposition paralleler Linien ein. Das Zusammenspiel von Farben – hauptsächlich Grün-, Rot- und Orangetöne – erzeugt ein visuell anregendes Muster, das das Auge anzieht. Die Linien sind in einem schrägen Winkel dargestellt, was der Fotografie eine gewisse Tiefe und Bewegung verleiht. Dunkle, fast schwarze Bänder bieten Kontrast und grenzen die Bereiche ab, wodurch die grafische Gesamtqualität verstärkt wird. Die Präzision und der Rhythmus der Linien erwecken ein Gefühl von Ordnung, während die kräftigen Farben eine lebhaftere Energie verleihen. Diese Fotografie ist eine beeindruckende Studie über Farbe, Form und Perspektive.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2019	08/2019	09/2020
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Streifen XXVIII		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert