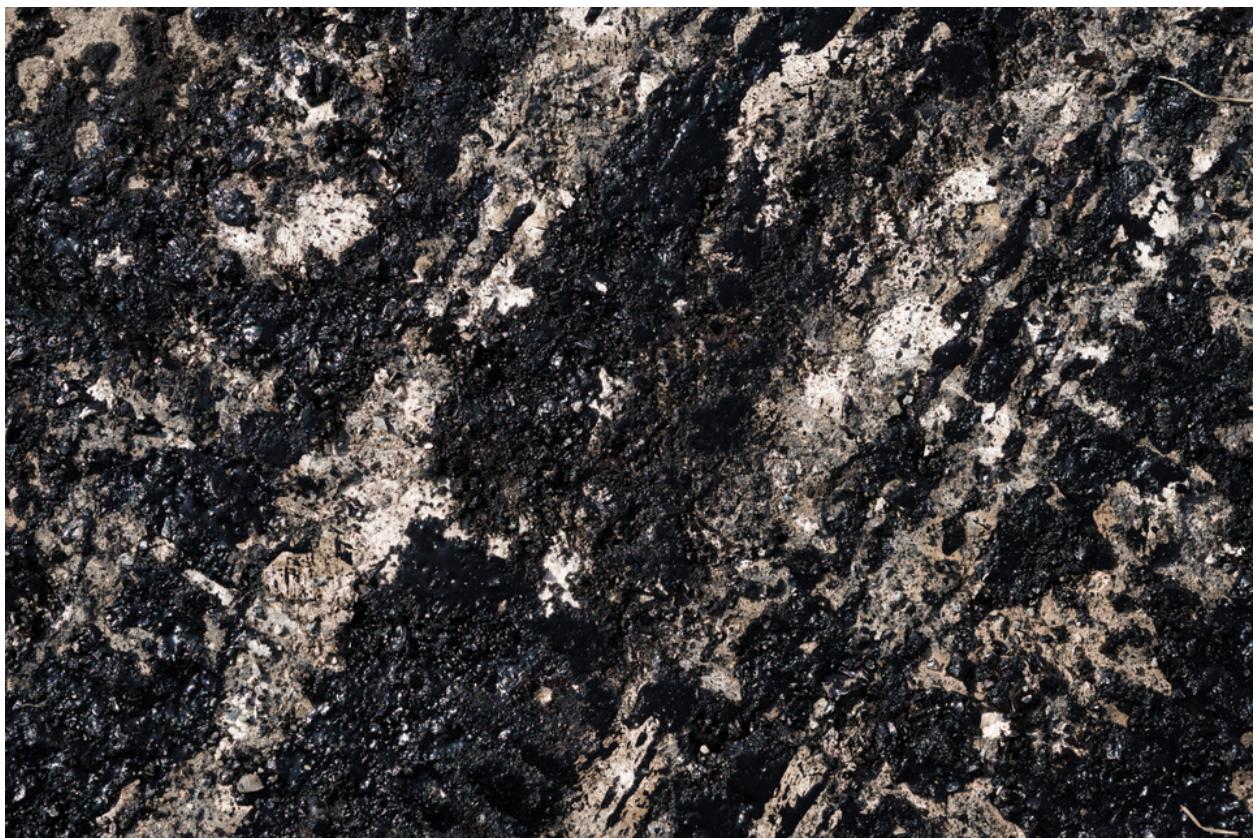


# 007960

Tar



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine Nahaufnahme zeigt eine strukturierte Oberfläche aus gemischten Schwarz- und Beigetönen, möglicherweise Asphalt oder Teer, der teilweise ein helleres Basismaterial bedeckt.

## Analyse<sup>1)</sup>

Dieses Nahaufnahme-Foto fängt die krasse Schönheit von Zerstörung und Erneuerung ein. Die Fotografie zeigt eine strukturierte Oberfläche, die von schwarzen Flecken dominiert wird, möglicherweise verkohltes Material, das mit hellgrauen oder beigefarbenen Bereichen durchsetzt ist. Der Kontrast zwischen dem Dunklen und dem Hellen erzeugt eine fesselnde visuelle Spannung. Die Oberfläche wirkt rau und uneben, was auf eine gewaltsame Transformation hindeutet. Die Komposition konzentriert sich auf die intimen Details des Materials und zieht den Betrachter in die Betrachtung der Kräfte ein, die es geformt haben. Das Lichtspiel auf den glänzenden schwarzen Stellen verstärkt zusätzlich die Tiefe und Komplexität der Fotografie und lädt zur Reflexion über Themen wie Verfall, Widerstandsfähigkeit und die rohe Schönheit der Naturprozesse ein.

## Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-007960   Artwork Link   Extreme 2D   84748</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2019	08/2019	08/2020
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Teer		

## Anmerkungen

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert