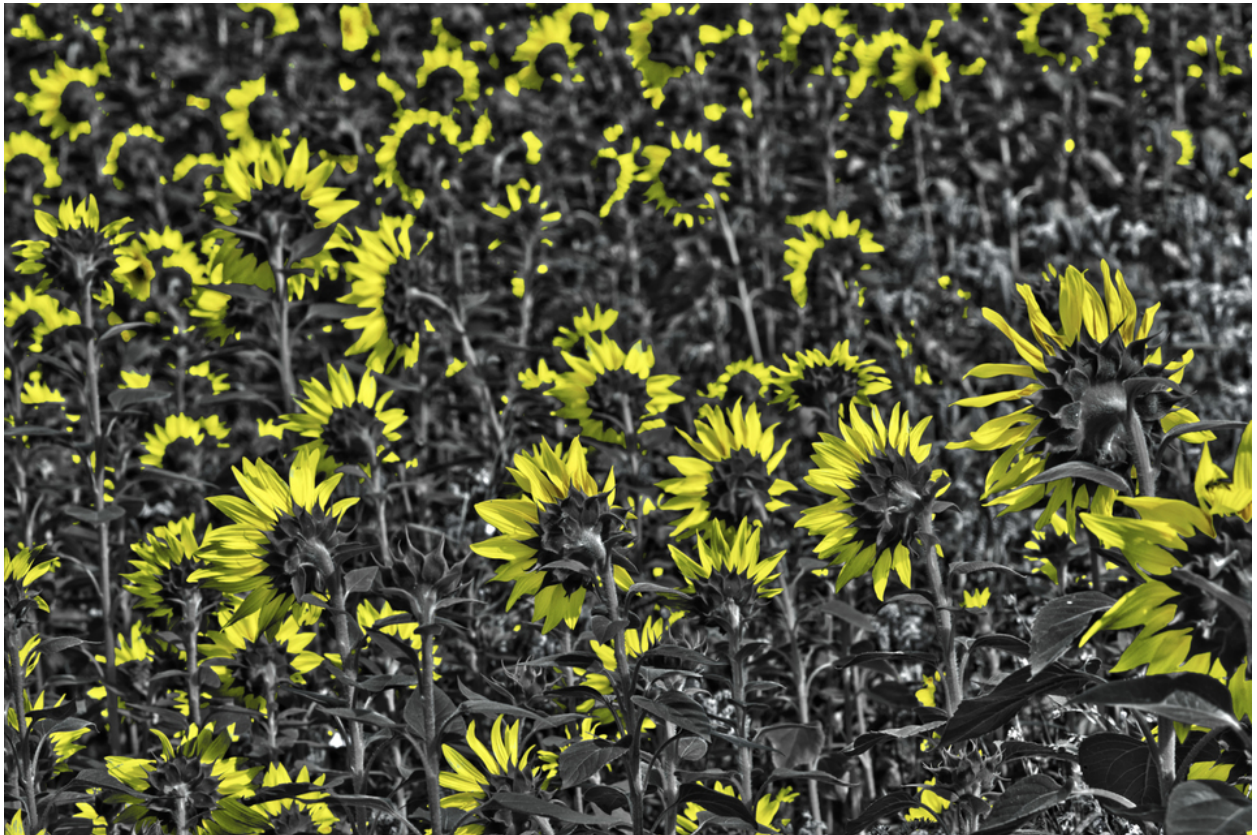


007955

Last Sunflower Field XXXIX



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Feld mit Sonnenblumen wird mit selektiver gelber Färbung dargestellt, wobei die Blütenblätter vor einem monochromen Hintergrund hervorgehoben werden.

Analyse¹⁾

Diese eindrucksvolle Fotografie fängt ein Sonnenblumenfeld auf einzigartige Weise ein, indem es selektive Farbgebung verwendet, um den Blick des Betrachters zu lenken. Die Sonnenblumen selbst sind in leuchtenden Gelbtönen dargestellt, die in scharfem Kontrast zu dem monochromen, graustufigen Hintergrund aus Stängeln, Blättern und entfernten Blüten stehen. Diese künstlerische Wahl hebt die Form und Textur der Sonnenblumen hervor und erzeugt ein dynamisches Zusammenspiel zwischen Farbe und deren Abwesenheit. Die Anordnung der Blumen, von denen einige voll erblüht und andere noch in Knospe sind, deutet auf die zyklische Natur von Leben und Wachstum hin. Die begrenzte Farbpalette verstärkt die emotionale Wirkung der Fotografie und betont die Sonnenblumen als Symbole für Freude, Wärme und Vitalität in einer gedämpften Welt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2019	08/2019	08/2020
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Letztes Sonnenblumenfeld XXXIX		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert