

# 007944

Last Sunflower Field XXVIII



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Ein Sonnenblumenfeld, bei dem nur die Blütenblätter in Gelb vor einem Graustufenhintergrund hervorgehoben sind.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese markante Fotografie fängt ein Sonnenblumenfeld auf einzigartige und künstlerische Weise ein. Der Großteil der Fotografie ist in Graustufen gehalten, wodurch ein starker Kontrast entsteht. Die Blütenblätter der Sonnenblumen sind jedoch in einem lebhaften, fast neonartigen Gelb hervorgehoben. Diese selektive Kolorierung lenkt den Blick des Betrachters direkt auf die Blüten und betont deren Form und Textur vor dem gedämpften Hintergrund. Die Komposition, bei der viele Sonnenblumen vom Betrachter abgewandt sind, erzeugt ein Gefühl des Geheimnisvollen und lädt zur Kontemplation ein. Der Gesamteffekt ist sowohl visuell fesselnd als auch anregend, eine zeitgenössische Interpretation eines klassischen Sujets.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze Artwork   Artwork Link   Extreme 2D   007944</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze Artwork   Artwork Link   Extreme 2D   007944</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	08/2019	08/2019	08/2020
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Letztes Sonnenblumenfeld XXVIII		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert