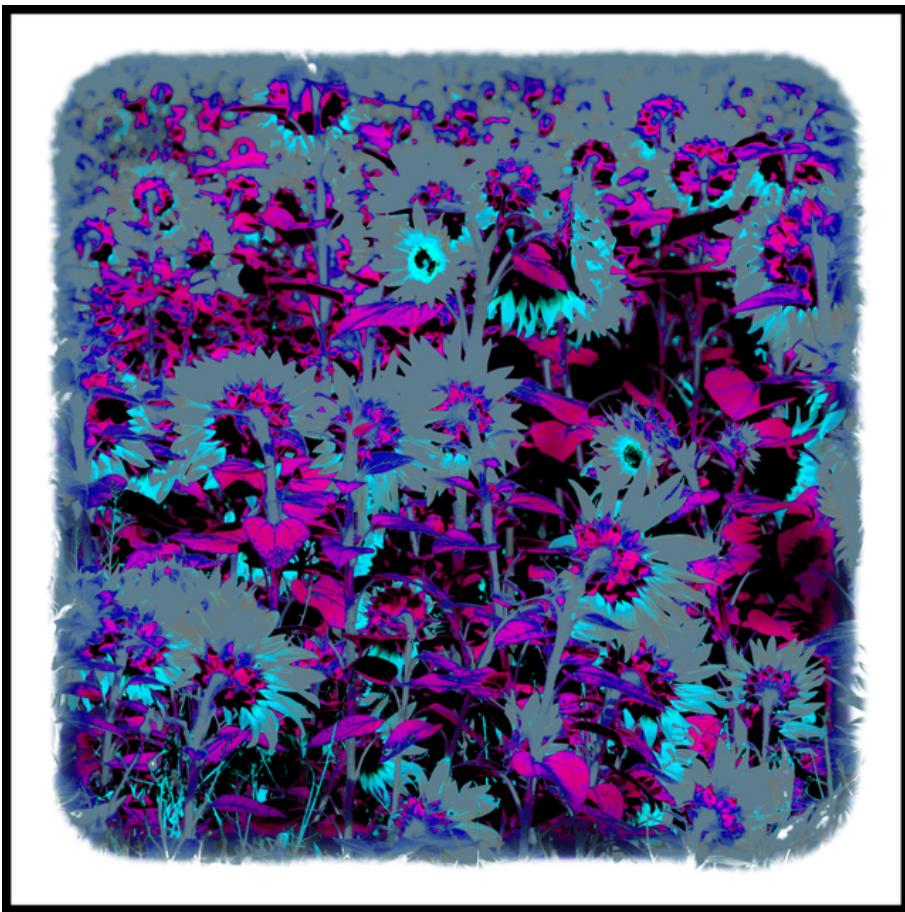


007935

Last Sunflower Field XIX



Bildbeschreibung¹⁾

Eine lebhaftes, stilisiertes Fotografie eines Sonnenblumenfeldes in Grau-, Magenta- und Cyan-Tönen mit einem unscharfen Effekt und einem dunklen Rand.

Analyse¹⁾

Diese visuell beeindruckende Fotografie zeigt ein Sonnenblumenfeld, das durch eine lebendige und unerwartete Farbpalette verwandelt wurde. Anstelle der typischen warmen Gelb- und Grüntöne sind die Sonnenblumen in Grau-, Magenta- und Elektroblautönen dargestellt, was einen surrealen und fast schon jenseitigen Effekt erzeugt. Die Farbmanipulation des Künstlers stört nicht nur unsere Erwartungen, sondern verstärkt auch die Formen und Texturen der Sonnenblumen, wodurch ihre komplizierten Details und die Dynamik des Feldes hervorgehoben werden. Die kontrastierenden Farben erzeugen ein Gefühl von Energie und Bewegung und laden den Betrachter ein, seine Wahrnehmung der Schönheit der Natur zu überdenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze / 007935 / Artwork Link / Last Sunflower Field XIX</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze / 007935 / Artwork Link / Last Sunflower Field XIX</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	08/2019	08/2019	08/2020
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Letztes Sonnenblumenfeld XIX		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert