

007933

Last Sunflower Field XVII



Bildbeschreibung¹⁾

Ein selektives Farbfoto zeigt ein Feld mit Sonnenblumen, wobei die meisten Elemente in Graustufen gehalten sind, mit Ausnahme der gelb gefärbten Blütenblätter der Sonnenblumen.

Analyse¹⁾

Diese fesselnde Fotografie zeigt ein weites Sonnenblumenfeld, das selektiv entsättigt wurde, um die Wirkung der Farbe zu verstärken. Der monochrome Hintergrund in Schwarz und Grau lenkt den Blick des Betrachters auf die lebendige, selektive Farbe, die die Sonnenblumen hervorhebt. Diese Gegenüberstellung erzeugt eine surreale, traumähnliche Qualität und verwandelt eine vertraute Szene in etwas Jenseitiges. Die selektive Entfärbung dient dazu, die Objekte zu isolieren und hervorzuheben und den Betrachter einzuladen, über die Schönheit und Widerstandsfähigkeit der Natur nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze / wide-angle - Artwork Link - Last Sunflower Field XVII - 007933</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze / wide-angle - Artwork Link - Last Sunflower Field XVII - 007933</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	08/2019	08/2019	08/2020
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	3132 px	16
Verhältnis ca.	2.35	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Letztes Sonnenblumenfeld XVII		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert