

# 007861

Water Surface IV



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Ein Schwarzweißbild fängt die wellenförmige Wasseroberfläche ein und erzeugt ein strukturiertes Muster aus Licht und Schatten.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt den faszinierenden Tanz des Lichts auf dem Wasser ein. Die Oberfläche ist voller unzähliger kleiner Wellen, die eine strukturierte Landschaft aus abwechselnd dunklen und hellen Mustern bilden. Diese Wellen sind nicht chaotisch, sondern ordnen sich in horizontalen Bändern an, die sich subtil in Ton und Definition verändern. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten betont die dynamische Natur des Wassers und lädt den Betrachter ein, über die sich ständig verändernde Schönheit der Natur nachzudenken. Die Fotografie ist sowohl abstrakt als auch zutiefst ergreifend und deutet auf eine tiefere, fließendere Realität unter der Oberfläche hin.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art1001 Artwork Link: Extreme (21.44TB)</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Daten	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art1001 Artwork Link: Extreme (21.44TB)</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Wasseroberfläche IV		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert