

007833

Rye CLXXVII



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte Nahaufnahme von Weizen oder ähnlichen Getreidekörnern mit einem künstlerischen, möglicherweise digital veränderten Aussehen.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie zeigt ein dicht gepacktes Feld, das an Weizen oder Gerste erinnert, in einer abstrakten, fast traumähnlichen Weise dargestellt. Die Farbpalette wird von blassen Gelbtönen, Silbertönen und kühlen Blautönen dominiert, wodurch ein Gefühl von ätherischem Licht und Schatten entsteht. Die Nahansicht eliminiert jegliches Gefühl von Horizont oder Tiefe und zwingt den Betrachter, sich auf die komplizierten Texturen und überlappenden Formen zu konzentrieren. Die Komposition grenzt an Chaos, doch ein subtiler Rhythmus wird durch die Wiederholung der stacheligen Formen des Getreides erzeugt, was sowohl Fülle als auch Fragilität suggeriert. Insgesamt ruft das Werk ein Gefühl von heiterer Mystik hervor und regt zur Kontemplation über die zyklische Natur von Leben und Ernte an.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2019	07/2019	06/2020
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Roggen CLXXVII		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert