

007828

Rye CLXXII



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte Komposition mit einer dichten Anordnung von Weizen oder ähnlichen Körnern mit kontrastierenden dunklen und hellen Tönen.

Analyse¹⁾

Diese abstrakte Fotografie erweckt ein Gefühl von organischem Chaos und filigranen Details. Die Komposition wird von zahlreichen schlanken, strukturierten Elementen dominiert, die an getrocknete Gräser oder Schilf erinnern, die in einer dichten, fast undurchdringlichen Masse ineinander verschlungen und überlappend sind. Die Farbpalette ist hauptsächlich monochrom, wobei Grau-, Weiß- und Schwarztöne einen starken Kontrast erzeugen, der durch subtile Andeutungen von Violett, Rosa und Rot unterbrochen wird, die Tiefe und Komplexität hinzufügen. Der Gesamteffekt ist sowohl visuell fesselnd als auch leicht beunruhigend und lädt den Betrachter ein, über die Schönheit und Zerbrechlichkeit der Natur nachzudenken, selbst in ihrem unordentlichsten Zustand.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2019	07/2019	06/2020
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Roggen CLXXII		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert