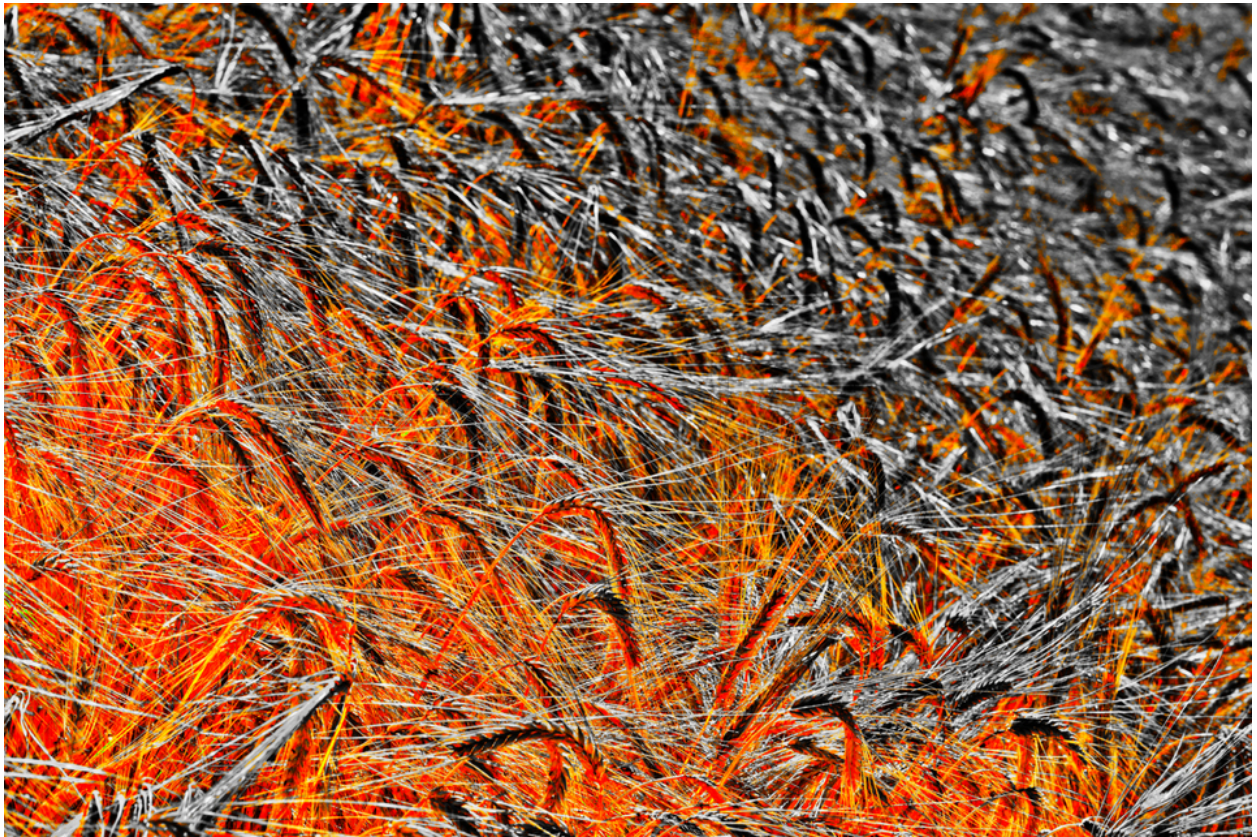


007804

Rye CXLVIII



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte Nahaufnahme eines Weizenfeldes, wobei ein Teil des Weizens orange und ein Teil grau gefärbt ist, wodurch ein auffälliger Kontrast entsteht.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie zeigt eine Nahaufnahme eines Weizenfeldes, in der der Künstler eine auffällige Farbpalette verwendet, um ein Gefühl von Dramatik und Abstraktion hervorzurufen. Der Vordergrund wird von feurigen Orange- und Rottönen dominiert, die die Weizenhalme zum Leben erwecken, als ob sie in Flammen stünden. Diese leuchtenden Farben stehen in scharfem Kontrast zum Graustufenhintergrund, in dem der Weizen in gedämpften Grau- und Schwarztönen erscheint, was Distanz und vielleicht eine melancholische Stimmung suggeriert. Die Textur ist reichhaltig und komplex, mit unzähligen Weizensträhnen, die sich ineinander verschlingen und überlappen und ein dichtes, fast chaotisches visuelles Feld erzeugen. Der Gesamteffekt ist sowohl fesselnd als auch desorientierend und zieht den Betrachter in das dynamische Zusammenspiel von Farbe, Textur und Form hinein. Der hohe Kontrast und die selektive Farbanwendung schaffen eine jenseitige Atmosphäre, die ein einfaches Feld in ein visuell fesselndes Spektakel verwandelt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2019	07/2019	06/2020
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Roggen CXLVIII		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert