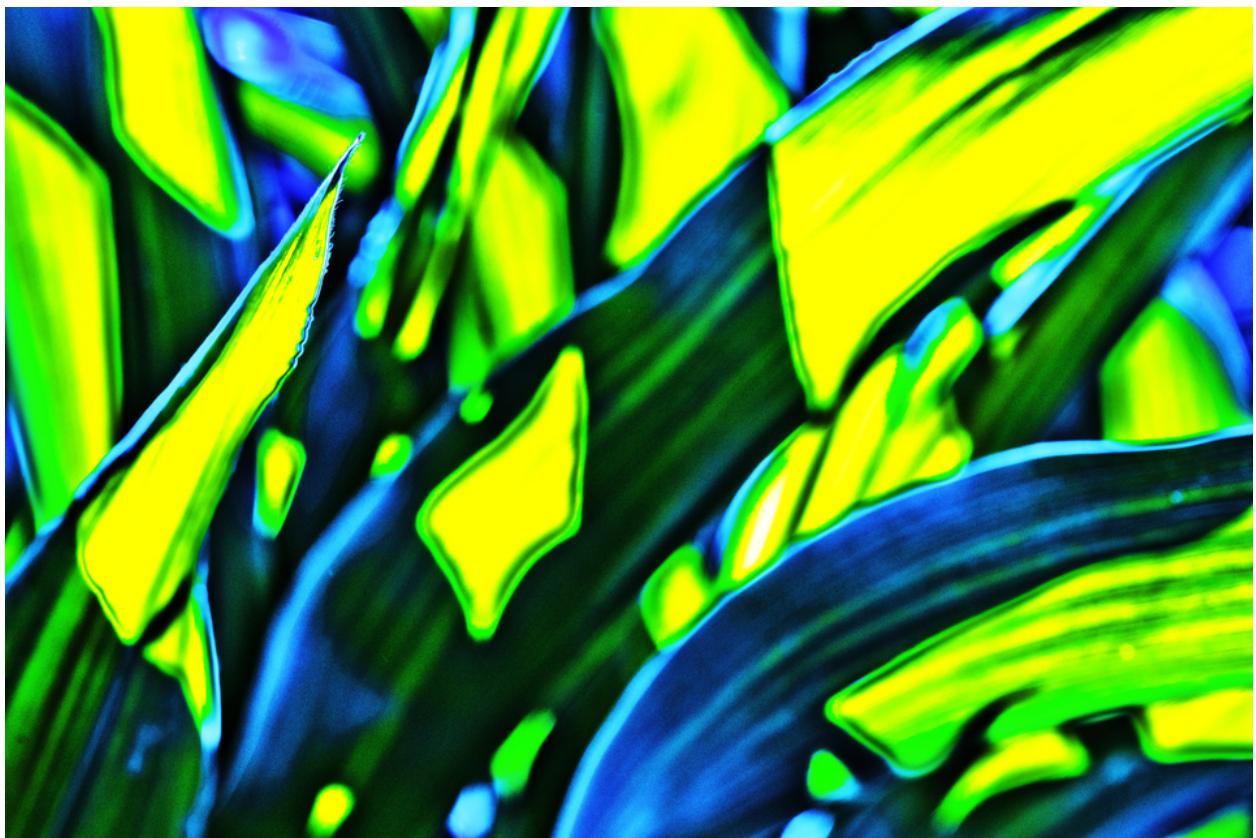


007798

Corn Color IV



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte, farbenfrohe Nahaufnahme von Pflanzenblättern in Blau-, Grün- und Gelbtönen.

Analyse¹⁾

Diese lebendige, abstrakte Fotografie zeigt eine Nahaufnahme tropischer Vegetation, die durch eine kühne, gesättigte Farbpalette neu interpretiert wurde. Die Komposition wird von länglichen Formen dominiert, die Blätter andeuten und in elektrischem Gelb umrissen und mit Grüntönen gefüllt sind. Diese Formen stehen im Kontrast zu Hintergründen aus tiefem Blau, wodurch ein markanter Kontrast entsteht. Die unnatürlichen Farben und verschwommenen Details rufen eine traumartige Qualität hervor und verwandeln natürliche Elemente in ein surreales und fesselndes visuelles Erlebnis. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten wird durch die verstärkten Farben verstärkt und vermittelt den Eindruck eines fast außerweltlichen Glühens.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|--|--------------|-------------|--|
| Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung | Digital | Frank Titze |  <small>Frank Titze-007798 Artwork Link Extreme 2D 04/2025</small> |
| | — | — | |
| | — | — | |
| | — | — | |
| Daten | Digital | Frank Titze |  <small>Frank Titze-007798 Artwork Link Extreme 2D 04/2025</small> |
| | Aufnahme | Bearbeitung | |
| Original-Größe | 7360 px | 4912 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 1.50 | 1 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | — | | |
| Titel (Deutsch) | Maisfarbe IV | | |

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert