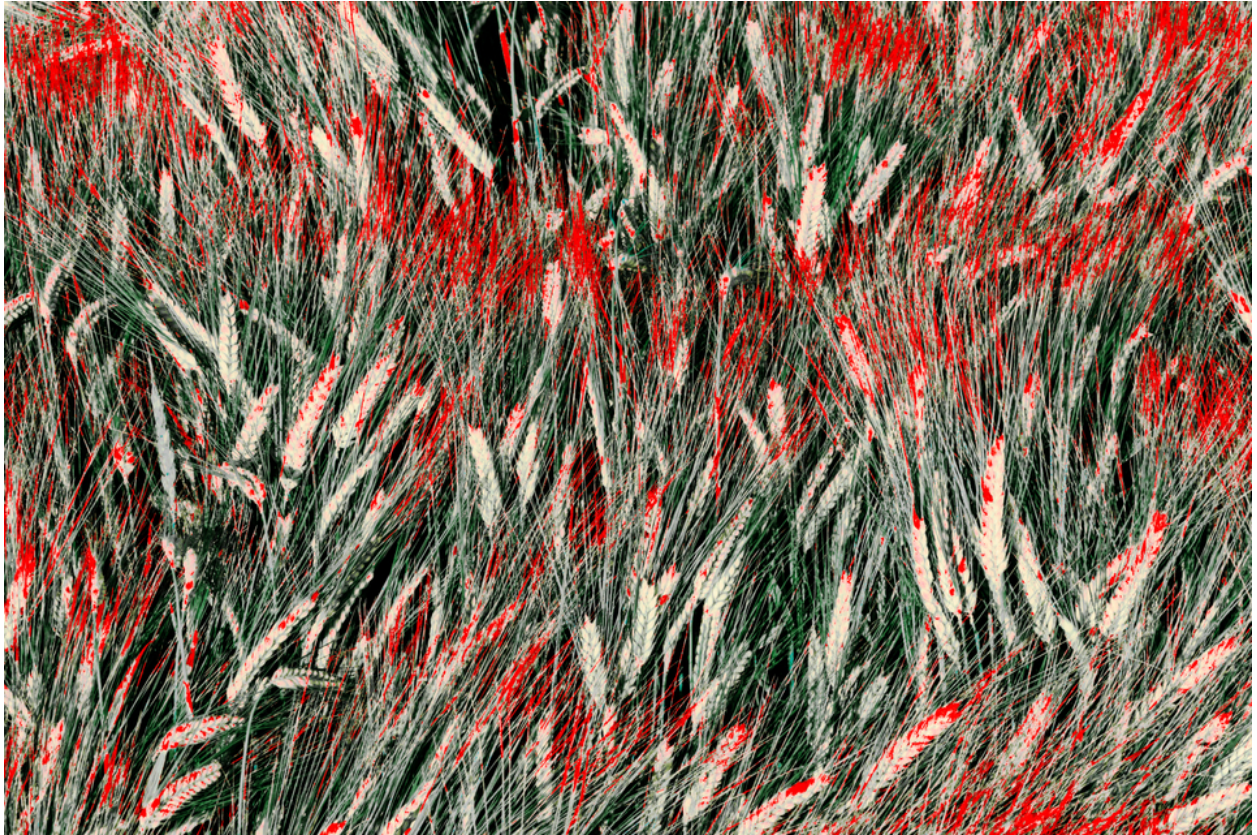


007746

Rye CIV




Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte Ansicht eines Weizenfeldes mit roten Farbspritzern.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie zeigt eine visuell auffällige und etwas beunruhigende Darstellung eines Getreidefeldes, das stark stilisiert ist. Die in Grün- und Weißtönen gehaltenen Weizenhalme sind dicht gedrängt und wirken in ihrer Anordnung fast chaotisch. Was die Aufmerksamkeit des Betrachters sofort auf sich zieht, ist die großzügige Verwendung von rotem Pigment in der gesamten Szene. Dieses Rot wird nicht gleichmäßig aufgetragen, sondern erscheint eher als Spritzer und Streifen, die ein Gefühl von Gewalt oder Verunreinigung hervorrufen. Der Gesamteffekt ist sowohl schön als auch verstörend und erzeugt eine Spannung, die zur Kontemplation über Themen wie Natur, Zerstörung und vielleicht sogar einen Kommentar zum menschlichen Einfluss auf die Umwelt einlädt. Die ungewöhnliche Farbpalette und die chaotische Komposition lassen eine traumartige oder surreale Qualität vermuten, die von traditionellen Hirtenlandschaften abweicht und eine komplexere und emotional aufgeladene Vision bietet.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2019	06/2019	05/2020
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Roggen CIV		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert