

# 007738

Rye XCVI



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine Nahaufnahme eines Weizenfeldes, bei der die Halme und Ähren in einem strukturierten Muster verschmelzen.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie fängt ein dichtes Feld von Weizen oder Gerste ein, das in einer sanften, gedämpften Farbpalette aus Grün-, Gelb- und Brauntönen wiedergegeben wird. Die Komposition wird von der Textur des Getreides dominiert, das sich in einer scheinbar chaotischen, aber harmonischen Anordnung über den Rahmen erstreckt. Die leicht entsättigten Farben verleihen der Fotografie eine Vintage- oder zeitlose Qualität und erwecken ein Gefühl der Ruhe und Verbundenheit mit der Natur. Die Nahaufnahme lässt den Betrachter in die komplizierten Details des Feldes eintauchen und betont die feine Struktur der einzelnen Halme und den gesamten Reichtum der Landschaft. Das quadratische Format des Drucks verleiht ein Gefühl von Ausgewogenheit und Eingrenzung und unterstreicht zusätzlich die inhärente Schönheit und Gelassenheit der Szene.

## Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art1001 Artwork Link: Eichensee 201 447718</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2019	06/2019	05/2020
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5562 px	5562 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Roggen XCVI		

## Anmerkungen

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert