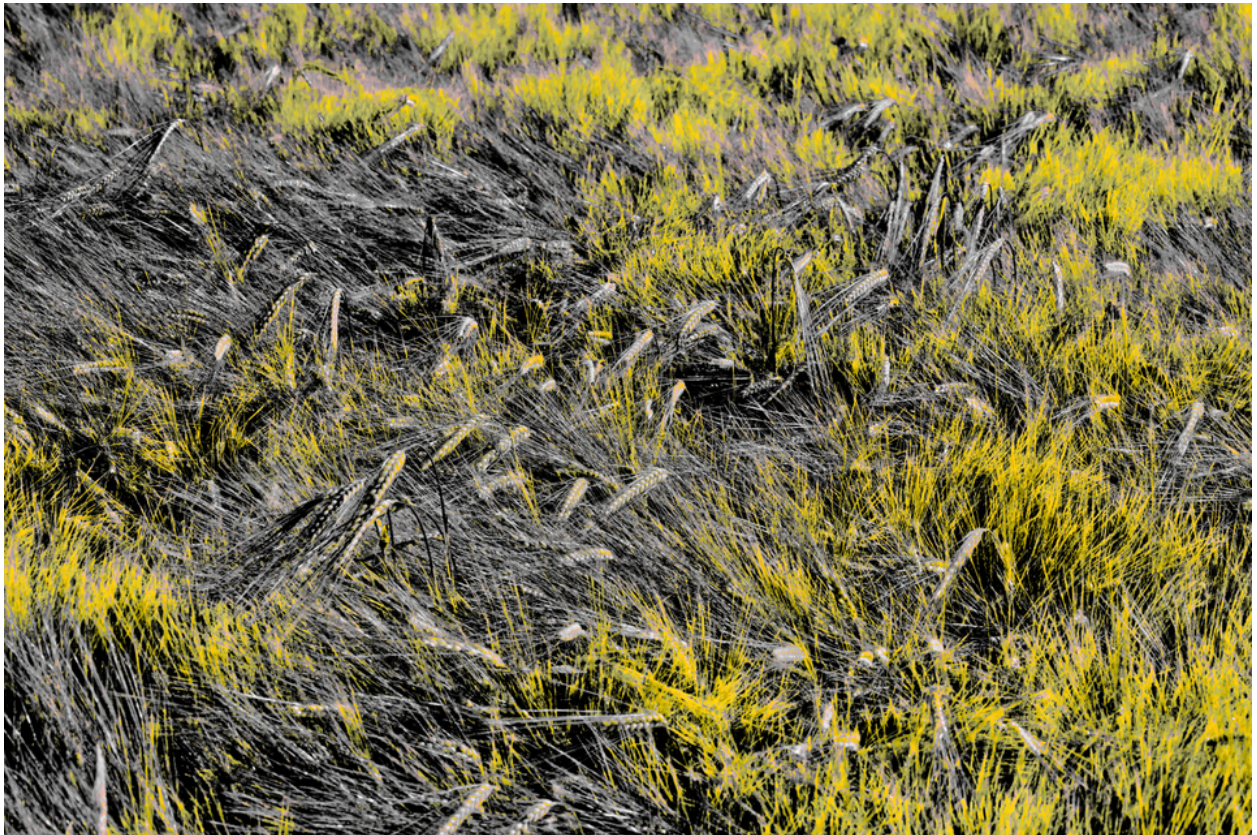


# 007736

Rye XCIV




## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Ein Weizenfeld, wobei einige Bereiche in Gelb und andere in Graustufen dargestellt sind, was einen abstrakten und leicht surrealen Effekt erzeugt.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Diese eindrucksvolle Fotografie zeigt ein Weizen- oder Gerstenfeld, das mit einem auffälligen Farbkontrast dargestellt wird. Der Großteil des Feldes ist in Grau- und Schwarztönen gehalten, was eine düstere, fast trostlose Atmosphäre schafft. Dazwischen befinden sich leuchtend gelbe Flecken, die vielleicht die reifen Getreideähren oder das Sonnenlicht darstellen, das durch die Halme scheint. Diese bewusste Farbwahl lenkt den Blick und erzeugt eine Spannung zwischen der Kargheit des Monochroms und der Lebendigkeit des Gelbs, die sowohl auf die Ruhephase als auch auf das Potenzial des Landes hinweist. Die Textur ist fast greifbar, der Betrachter kann das Rascheln des Getreides im Wind förmlich spüren.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2019	07/2019	05/2020
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Roggen XCIV		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert