

007729

Rye LXXXVII



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Nahaufnahme-Foto zeigt ein Feld mit trockenem, strukturiertem Gras in verschiedenen Braun- und Weißtönen.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt ein Feld von hohem Gras oder Schilf ein, das in einer stark stilisierten, fast malerischen Weise dargestellt ist. Die Komposition wird von den Texturen und Mustern der Vegetation dominiert, wobei die Grashalme wie Pinselstriche wirken. Die Farbpalette besteht hauptsächlich aus gedämpften Braun-, Grau- und Cremetönen, wodurch ein Gefühl von Wärme und Tiefe entsteht. Der Gesamteindruck ist der einer ruhigen Abstraktion, die den Betrachter einlädt, die Schönheit der Natur durch eine einzigartige künstlerische Linse zu betrachten.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-art1001 Artwork Link: www.wide-angle.de/franktitze/art1001
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-art1001 Artwork Link: www.wide-angle.de/franktitze/art1001
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	06/2019	06/2019	05/2020
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Roggen LXXXVII		

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert