

007578

Approaching and Leaving Bregenz



Bildbeschreibung¹⁾

Eine selektive Farbaufnahme, die einen rot akzentuierten Zug im Vorbeifahren einfängt, wie von einem Auto aus gesehen, wobei der Seitenspiegel im Fokus steht.

Analyse¹⁾

Diese markante Fotografie fängt einen Moment dynamischer Bewegung ein, der der statischen Beobachtung gegenübergestellt wird. Die Fotografie wird von einem vorbeifahrenden Zug dominiert, dessen elegantes, überwiegend weißes Äußeres durch kräftige rote Streifen und dunkle Fenster akzentuiert wird, die auf die darin enthaltenen Leben hindeuten. Der selektive Einsatz von Farbe - der das Rot des Zuges und des Seitenspiegels des Autos hervorhebt - vor einem krassen Schwarz-Weiß-Hintergrund erzeugt einen fesselnden visuellen Kontrast, der den Blick des Betrachters auf diese Schwerpunkte lenkt. Die Komposition wird vom Inneren eines Autos gerahmt, das aus der Perspektive des Fahrers zu sehen ist, was ein Gefühl voyeuristischer Distanzierung vermittelt, während die Welt vorbeirauscht. Die Reflexionen im Seitenspiegel des Autos verkomplizieren die Erzählung zusätzlich und verwischen die Grenzen zwischen Realität und Wahrnehmung, Stille und Bewegung.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 Frank Titze - Artwork Link - Eintritt 201 - 047018
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Digital	Frank Titze		
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2019	06/2019	03/2020
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	4240 px	16
Verhältnis ca.	1.76	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	ANKUNFT UND ABFAHRT VON BREGENZ		

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert