

# 007486

Bright New II



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Ein schwarzes Auto parkt vor einem modernen Gebäude, während Menschen an einer Bushaltestelle warten, aufgenommen in hohem Kontrast.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie präsentiert einen markanten Kontrast zwischen Licht und Schatten und fängt eine Szene an einem modernen Verkehrsknotenpunkt ein. Die architektonischen Details des Gebäudes mit seinen klaren Linien und sich wiederholenden Fenstermustern werden vor den tiefen Schatten, die den Vordergrund dominieren, scharf beleuchtet. Silhouettierte Menschen, die warten, und ein geparktes Auto verleihen der Fotografie einen Hauch von urbaner Aktivität, aber die Gesamtstimmung ist die von Stille und Kontemplation. Die Komposition wird durch die dunklen, strukturellen Elemente eines darüber liegenden Unterstands gerahmt, die den Blick auf die helle Fassade des Gebäudes lenken. Die begrenzte Farbpalette verstärkt die dramatische Spannung und betont das Zusammenspiel von Licht und Form.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2019	04/2019	02/2020
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7430 px	3202 px	16
Verhältnis ca.	2.32	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Helles Neues II		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert