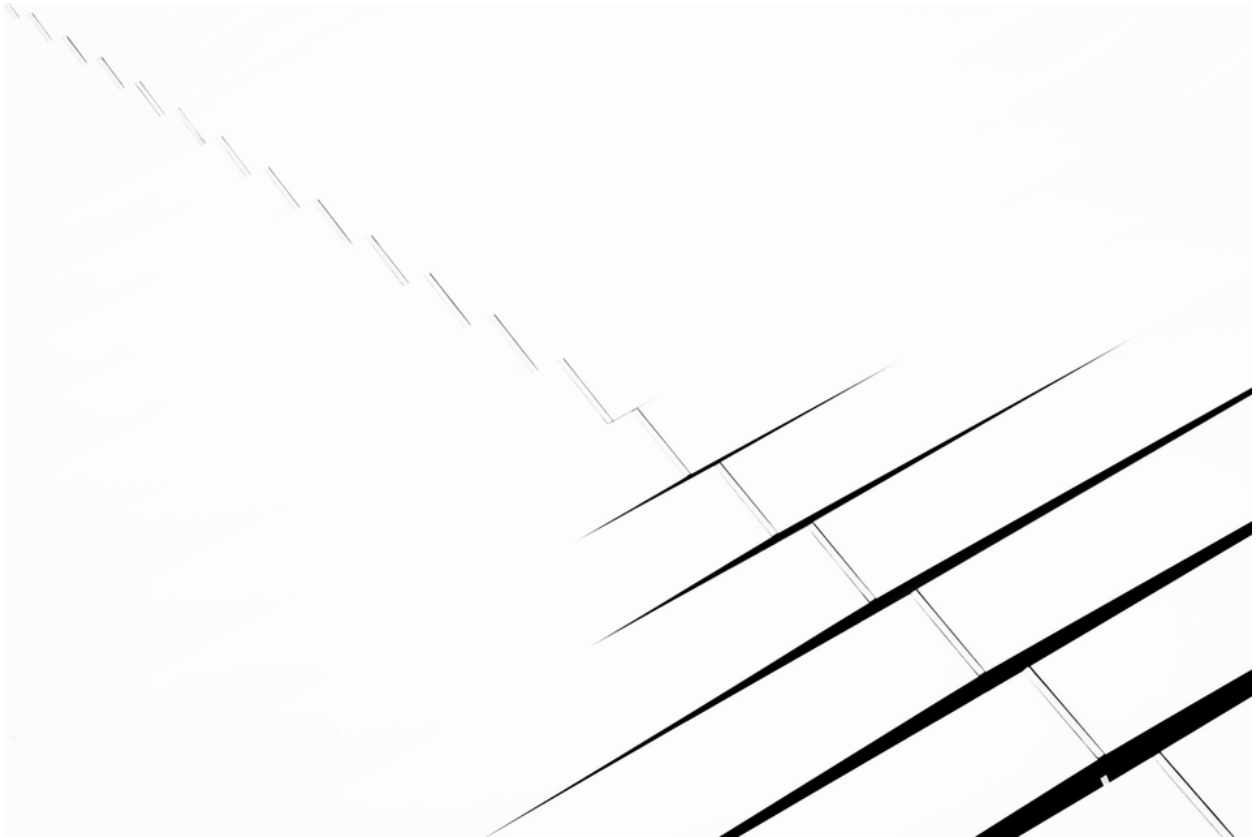


007462

Shades VIII



Bildbeschreibung¹⁾

Ein abstraktes Schwarzweißfoto mit scharfen, geometrischen Linien und einer minimalistischen Komposition.

Analyse¹⁾

Die abstrakte Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert eine minimalistische Komposition aus Linien und Ebenen. Eine Reihe von zunehmend dickeren, parallelen diagonalen Linien nimmt den unteren rechten Teil des Rahmens ein und erzeugt so ein Gefühl von Tiefe und Bewegung. In der oberen linken Ecke scheint eine schwache, gestrichelte Linie in den Hintergrund zurückzutreten, was ein kontrastierendes Element von Leichtigkeit und Fragilität hinzufügt. Der starke Kontrast zwischen Schwarz und Weiß betont die geometrischen Formen und schafft ein visuell beeindruckendes und zum Nachdenken anregendes Werk.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2019	04/2019	02/2020
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Sonnenblenden VIII		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert