

007432

Main Station Courtyard Construction XVIII



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Baustellenszene mit Kränen, schweren Maschinen, einem Fußgängerverbotsschild und orangefarbenen Sicherheitsbarrieren vor einem monochromen Himmel.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine dynamische urbane Szene ein, die von Bauarbeiten und Infrastruktur dominiert wird. Die Fotografie wird im Vordergrund von einem „Fußgänger verboten“-Schild gerahmt, dessen scharfer roter Kreis und weiße Silhouette einen unmittelbaren Blickfang bieten. Dahinter ragt ein hoch aufragender Baukran in einen gedämpften, bewölkten Himmel und verdeutlicht das Ausmaß und den Umfang der laufenden Arbeiten. Helle orangefarbene Zäune säumen den Vorder- und Mittelgrund, bilden eine optische Barriere und fügen einen lebhaften Kontrast zur ansonsten monochromen Stadtlandschaft hinzu. Im Hintergrund sorgen eine Reihe von Gebäuden für Tiefe, während Stromleitungen den Himmel durchkreuzen und die städtische Umgebung weiter betonen. Die Komposition ist eine Studie in Linien und Winkeln, wobei der Kran, die Stromleitungen und die Zäune zusammenlaufen, um den Blick des Betrachters in das Herz der Bauzone zu lenken. Der selektive Einsatz von Farbe, vor allem in den orangefarbenen Elementen, erzeugt eine markante visuelle Wirkung und verstärkt das Gefühl einer Stadt im Wandel.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-art100 - Kunstwerk Logo - Bildname 001-007432
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2019	05/2019	02/2020
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Hauptbahnhof Hof Konstruktion XVIII		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert