

007320

Train to Helsinki II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus niedrigem Winkel zeigt ein modernes Gebäude mit Streifenmuster und hellen Neonlichtern, aufgenommen von unterhalb einer Überführung vor einem bewölkten Himmel.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine strenge, abstrakte Stadtlandschaft. Die Komposition wird von scharfen Winkeln und kontrastreichem Licht dominiert. Dunkle, fast schwarze Strukturen rahmen einen hellen, offenen Himmel ein. Geometrische Gebäude, eines davon mit markanten vertikalen Streifen, unterbrechen die Skyline. Horizontale Neonlichter bilden einen warmen Kontrapunkt zu den kühlen Tönen des Himmels und der Gebäude und erzeugen eine dynamische Spannung zwischen Vorder- und Hintergrund. Der Gesamteindruck ist der einer architektonischen Intrige und urbanen Entfremdung, die ein Gefühl fragmentierter Modernität einfängt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art100 - Kunstwerk Login - Bildname 001-007320</small>
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2019	09/2019	12/2019
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5112 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Zug nach Helsinki II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert