

# 007279

Four past Four



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine Aufnahme aus niedrigem Winkel einer grandiosen, zweifarbigen Kirche mit einem markanten Glockenturm vor einem hellen, leicht bewölkten Himmel.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese markante Fotografie fängt eine neugotische Kirche aus einem niedrigen Winkel ein und betont ihre hoch aufragende Präsenz vor einem teilweise bewölkten Himmel. Die Architektur der Kirche zeichnet sich durch einen hohen, schlanken Glockenturm mit einem grünen Turm aus, der von einem größeren Gebäude mit Spitzbögen und einem rot-cremefarbenen Farbschema flankiert wird. Die Komposition lenkt den Blick nach oben und hebt die Erhabenheit und die komplizierten Details der Struktur hervor. Im Vordergrund führt ein Kopfsteinpflasterplatz zu den Kirchentreppen hinauf und vermittelt ein Gefühl von Maßstab und Perspektive. Die Fotografie nutzt die Perspektive effektiv, um die architektonische Majestät der Kirche zu vermitteln.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art1001 Artwork Link - Einträge (2) - 04/2029</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Daten	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art1001 Artwork Link - Einträge (2) - 04/2029</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Vier nach Vier		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert