

007264

At the Wall



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus niedrigem Winkel eines weißen, eckigen Gebäudes mit einer Backsteinfassade, die durch einen dunklen Himmel und einen schattigen Vordergrund kontrastiert wird.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine markante Architekturstudie aus einem niedrigen Winkel, die das Zusammenspiel von Licht und Schatten betont. Ein modernes, weißes Gebäude mit Giebeldächern und klaren Linien dominiert die Komposition. Seine Fenster, strenge Rechtecke vor der hellen Fassade, unterbrechen den Raum rhythmisch. Angrenzend an das Gebäude sorgt ein Abschnitt einer Ziegelmauer für texturlichen Kontrast. Der Vordergrund ist stark beschattet und bildet einen dramatischen Rahmen, der den Blick nach oben zu den Strukturen verstärkt. Der strahlend blaue Himmel bietet einen kontrastierenden Hintergrund, der die architektonischen Formen verstärkt. Ein kahler Baum in der linken Ecke fügt der geometrischen Szene ein organisches Element hinzu und unterstreicht das urbane Umfeld und das scharfe Auge des Fotografen für Komposition.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	02/2019	02/2019	11/2019
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	4240 px	16
Verhältnis ca.	1.76	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	An der Wand		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert