

007259

Refexions II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Straßenansicht eines cremefarbenen Gebäudes mit zahlreichen Fenstern, einer vertikalen Fensterreihe und einer roten Linie entlang der Basis des Gebäudes, mit einem Schild im Vordergrund und einem geparkten Fahrrad in der Nähe.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine karge, aber faszinierende urbane Szene ein. Der Fokus liegt auf einem cremefarbenen Gebäude mit symmetrischen Fensterreihen, die eine verzerrte Version der Umgebung widerspiegeln und so einen fast surrealen Effekt erzeugen. Ein markantes architektonisches Element ist die vertikale Fensterlinie entlang der Gebäudemitte. Die Fassade des Gebäudes ist mit kreisförmigen Flecken versehen, vielleicht Überreste entfernter Objekte oder eine historische Erzählung, die in die Struktur eingraviert ist. Eine leuchtend rosa Linie schneidet horizontal durch die Fotografie und grenzt die Kante des Gebäudes von der Straße ab. Die Straße selbst ist mit grauen, ineinandergrifffenden Steinen gepflastert, die der Komposition Textur und Tiefe verleihen. Ein Wegweiser mit deutschem Text steht prominent auf dem Bürgersteig und deutet auf den Standort hin und fügt einen kulturellen Kontext hinzu. Die Gesamtstimmung ist die eines urbanen Verfalls und der anhaltenden Präsenz von Geschichte

in der modernen Landschaft. Die Komposition ist sorgfältig gerahmt und hebt das Zusammenspiel geometrischer Formen und kontrastierender Texturen hervor.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze / 007259 / Artwork Link / Artwork ID: 007259</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze / 007259 / Artwork Link / Artwork ID: 007259</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	02/2019	06/2019	11/2019
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Speigelungen II		

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert