

# 007250

## Old Tracks III



### Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Ein Schwarzweißfoto fängt ein komplexes Netzwerk von Bahngleisen und Brücken ein, mit einem einsamen Zug in der Ferne vor einer städtischen Kulisse.

### Analyse<sup>1)</sup>

Diese monochrome Fotografie fängt das komplizierte Netzwerk von Bahngleisen und Brücken an einem kalten, möglicherweise verschneiten Tag ein. Die scharfen Linien der Gleise konvergieren und divergieren und bilden ein komplexes Muster vor dem gedämpften Hintergrund. Ein Zug ist in der Ferne sichtbar, was der ansonsten stillen Szene ein Gefühl von Maßstab und Aktivität verleiht. Die Verwendung monochromatischer Töne betont die industriellen und architektonischen Elemente, hebt den Kontrast zwischen Licht und Schatten hervor und erzeugt ein Gefühl von düsterer Schönheit.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-007250   Artwork Link   Extreme 2D   047250</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Daten	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-007250   Artwork Link   Extreme 2D   047250</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Original-Größe	7360 px	2667 px	16
Verhältnis ca.	2.76	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Alte Gleise III		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert