

007077

Tracks



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarz-Weiß-Perspektivaufnahme einer Straße mit Straßenbahnschienen, die zu einem fernen Fluchtpunkt führen, umrahmt von Gebäuden auf beiden Seiten.

Analyse¹⁾

Die kontrastreiche Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert eine eindringliche Ansicht einer Stadtstraße, die von Straßenbahnschienen dominiert wird, die in der Ferne zusammenlaufen. Die Perspektive ist niedrig und betont die Linearität der Gleise, wodurch der Blick des Betrachters auf einen Fluchtpunkt inmitten der Gebäude gelenkt wird, die beide Straßenseiten säumen. Diese Gebäude sind vor einem hellen Himmel als Silhouette dargestellt, was den dramatischen Effekt der Fotografie verstärkt. Das Fehlen von Mitteltönen und der scharfe Kontrast erzeugen ein Gefühl von urbanem Schmutz und Spannung, fast klaustrophobisch in seiner Rahmung der Straße. Die wenigen sichtbaren Autos erscheinen als bloße Schatten, was das Gefühl von Leere und Isolation unterstreicht. Insgesamt fängt die Fotografie die Essenz des urbanen Lebens mit einer ausgeprägten, minimalistischen Ästhetik ein und hebt die architektonischen Formen und die Infrastruktur der Stadt hervor.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	10/2018	10/2018	07/2019
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Gleise		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert