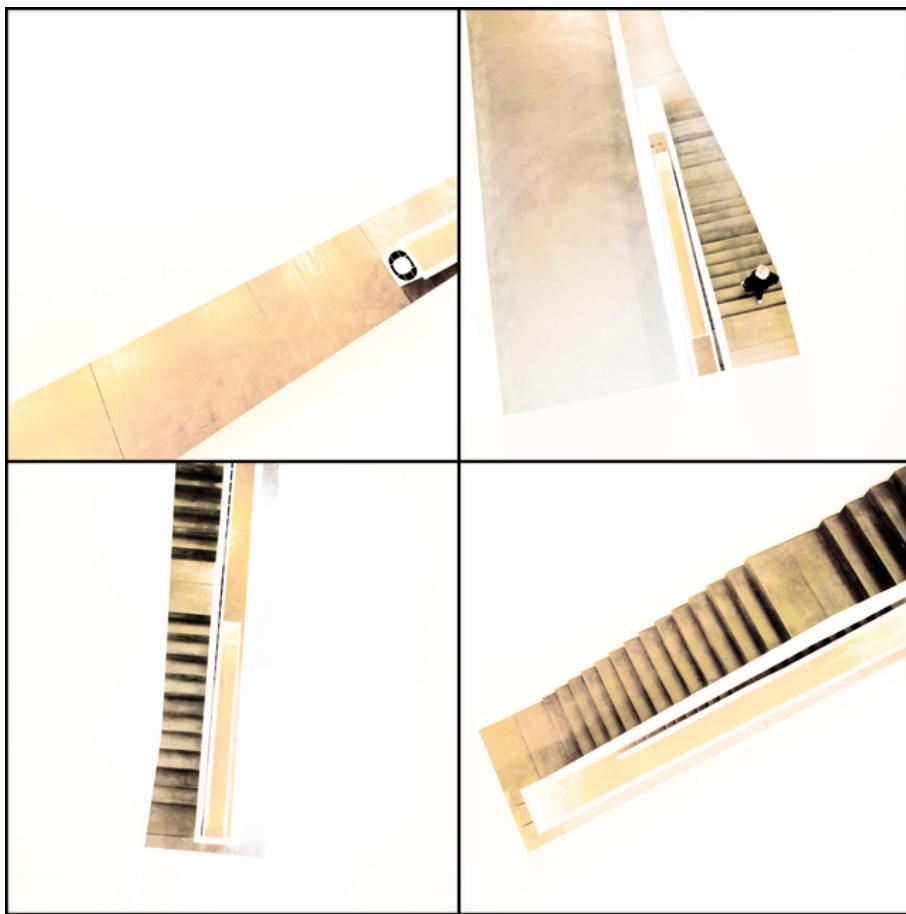


# 007069

Stairs



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine minimalistische Aufnahme aus großer Höhe, unterteilt in vier Felder, die architektonische Elemente wie Flure, Treppen und eine einsame Figur in einer gedämpften, neutralen Farbpalette zeigt.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie präsentiert eine markante architektonische Studie in einer minimalistischen Ästhetik. Das Werk besteht aus vier verschiedenen Quadranten und untersucht Variationen eines Innenraums, anscheinend eines modernen Gebäudes. Der obere linke Quadrant konzentriert sich auf einen Flur, in dem eine einzelne Figur in der Ferne geht, was ein Gefühl von Größe und menschlicher Präsenz innerhalb der Weite des Raumes vermittelt. Der obere rechte Quadrant verschiebt die Perspektive, um eine Treppe zu zeigen, an deren Fuß eine Person steht, was ein Gefühl von Bewegung erzeugt. Der untere linke und untere rechte Quadrant betonen die architektonischen Details der Treppe selbst und konzentrieren sich auf die Wiederholung der Stufen und das Zusammenspiel von Licht und Schatten. Der Gesamteffekt ist eine meditative Erkundung von Raum, Perspektive und dem menschlichen Element innerhalb der modernen Architektur, die mit einer raffinierten und eleganten visuellen Sprache dargestellt wird.

## Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - 007069   Artwork Link   Extreme 2D   4K1080</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	10/2018	10/2018	07/2019
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	9929 px	9929 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Treppe		

## Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert