

006928

THE RITZ



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus niedrigem Winkel, die den Eingang des Ritz Hotels mit seinem beleuchteten Schild zeigt, neben einem modernen Gebäude mit vielen Fenstern und einem teilweise sichtbaren roten Doppeldeckerbus.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine markante architektonische Gegenüberstellung in London ein. Die opulente Fassade des Ritz Hotels mit ihrer unverwechselbaren Beschilderung und den verspielten Details steht im Kontrast zu der eher zweckmäßigen, gitterartigen Struktur eines modernen Gebäudes im Hintergrund. Die Komposition, aufgenommen aus einem niedrigen Winkel, betont die Größe und Erhabenheit beider Gebäude. Ein roter Doppeldeckerbus, eine typische Londoner Ikone, fügt einen Farbtupfer hinzu und verstärkt die städtische Umgebung. Die Beleuchtung ist gedämpft und hebt die Texturen und Details der Steinfassaden hervor, während gleichzeitig ein Gefühl von Tiefe und Atmosphäre entsteht.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - art100 Artwork Link Reference ID: 006928</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Daten	Digital	Frank Titze	Bearbeitung Veröffentlicht
	Aufnahme	Bearbeitung	
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	THE RITZ		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert