

# 006927

Norman and Hitch



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Ein leuchtend rotes Haus sticht inmitten gedämpfter Gebäude hervor, während Menschen Fotos machen und so eine lebhafte Szene schaffen.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese faszinierende Fotografie fängt eine surreale Gegenüberstellung von Elementen ein und erzeugt ein fesselndes Gefühl von zeitlicher und räumlicher Verlagerung. Im Vordergrund steht ein farbenfrohes Haus im viktorianischen Stil in scharfem Kontrast zur umgebenden monochromen Architektur. Die saten Rottöne des Hauses ziehen das Auge auf sich und bilden einen Mittelpunkt inmitten der gedämpften Töne der neoklassizistischen Gebäude, die die Szene umrahmen. Mehrere Figuren sind über den Platz verstreut, von denen einige scheinbar damit beschäftigt sind, das Spektakel mit ihren Kameras festzuhalten, was die ungewöhnliche Natur der Installation weiter unterstreicht. Die Fotografie spielt effektiv mit Farbe, Form und Perspektive, um den Betrachter in eine Welt einzuladen, in der Vergangenheit und Gegenwart in einem traumähnlichen Tableau zusammenlaufen. Die Entscheidung des Künstlers, ein lebendiges, traditionell gestaltetes Haus vor dem Hintergrund einer strengen, klassischen Architektur zu kontrastieren, schafft einen überzeugenden Kommentar zu Geschichte, Erinnerung und der sich entwickelnden Stadtlandschaft.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2018	11/2018	07/2019
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	4240 px	16
Verhältnis ca.	1.76	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Norman und Hitch		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert