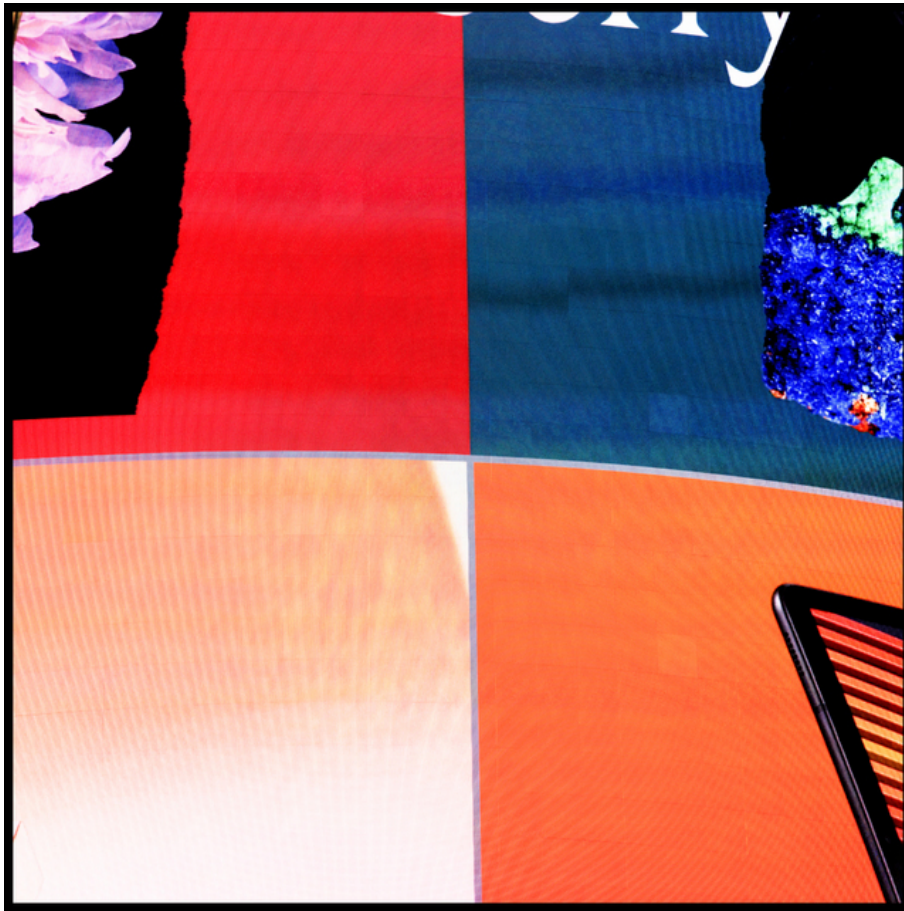


006918

Piccadilly Circus II




Bildbeschreibung¹⁾

Ein abstraktes, farbenfrohes Bild, das in Abschnitte unterteilt ist und Elemente wie Blumenmuster, geometrische Formen und lineare Muster enthält.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine markante Komposition aus geometrischen Formen und leuchtenden Farben. Die Leinwand ist in vier unterschiedliche Quadranten unterteilt, von denen jeder eine einzigartige Farbpalette aufweist. Ein kräftiges rotes Quadrat kontrastiert mit einem kühlen blauen Abschnitt, der möglicherweise Text andeutet, während die untere Hälfte Verläufe von Pfirsich und Orange zeigt. Fragmente organischer Formen, wie Blumen und Laub, werden diesen starren Strukturen gegenübergestellt, wodurch eine Spannung zwischen dem Natürlichen und dem Künstlichen entsteht. Die Komposition ist abstrakt, lädt zur Interpretation ein und betont das Zusammenspiel von Farbe und Form.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|-----------------|----------------------|-------------|---|
| Aufnahme | Digital | Frank Titze |  |
| Entwicklung | — | — | |
| Vergrößerung | — | — | |
| Scanning | — | — | |
| Bearbeitung | Digital | Frank Titze | |
| | Aufnahme | Bearbeitung | Veröffentlicht |
| Daten | 09/2018 | 10/2018 | 07/2019 |
| | Breite | Höhe | Bits/Farbe |
| Original-Größe | 5012 px | 5012 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 1 | 1 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | — | | |
| Titel (Deutsch) | Piccadilly Circus II | | |

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert