

006915

BOTH



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme von oben zeigt das Wort **quot;BOTHquot;**, das in Weiß auf einen Asphaltabschnitt neben einem strukturierten Bürgersteig gemalt ist, wobei eine unscharfe Schattengestalt teilweise darüber sichtbar ist.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine Straßenszene ein, die das Wort **quot;BOTHquot;** (BEIDE) in fetten, weißen Großbuchstaben auf einer dunklen Asphaltfläche zeigt. Die Beschriftung ist etwas grob und unvollkommen, was auf eine utilitaristische oder kommunale Anwendung hindeutet. Der Asphalt ist durch einen dicken schwarzen Streifen gekennzeichnet, der scheinbar eine Grenze bildet. Ein Schatten einer Person oder eines Objekts fällt auf den oberen Teil der Fotografie und verdeckt teilweise die Textur des Asphalts. Der untere Rand der Fotografie zeigt einen Abschnitt aus grauem Beton-Gehweg oder Pflasterung mit einer taktilen Pflasteroberfläche mit erhabenen runden Noppen, die üblicherweise für sehbehinderte Fußgänger verwendet wird. Die Komposition konzentriert sich auf das Zusammenspiel von Licht, Schatten und Textur und erzeugt ein Gefühl von urbanem Schmutz und Funktionalität.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-006915 Artwork Link Extreme 2D 006915</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2018	10/2018	07/2019
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	BOTH		

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert