

006818

EXCELSIOR



Bildbeschreibung¹⁾

Eine monochrome Fotografie aus niedrigem Winkel, die Baustellen mit Kränen, temporären Strukturen auf Stelzen, einem Bus und einem bewölkten Himmel in einer städtischen Landschaft zeigt.

Analyse¹⁾

Dieses kontrastreiche Schwarz-Weiß-Foto, gerahmt von einer verzerrten Perspektive, als ob es durch eine reflektierende Oberfläche betrachtet würde, fängt eine Szene städtischer Entwicklung vor dem Hintergrund bedrohlicher Wolken ein. Zwei imposante modulare Gebäude, die scheinbar aus gestapelten Containern bestehen, dominieren den Vordergrund, jedes mit hoch aufragenden Baukränen gekrönt. Die Strukturen scheinen auf Gerüsten erhöht zu sein, was das Gefühl der Unbeständigkeit und der laufenden Bauarbeiten verstärkt. Im Mittelgrund deutet ein Gebäude in traditionellerem Stil auf die bestehende Stadtlandschaft hin, während ein Bus mit dem Wort „EXCELSIOR“ einen Hauch von Modernität und einen Anflug von Ironie hinzufügt. Die dunklen, wirbelnden Wolken schaffen eine dramatische Atmosphäre, die in scharfem Kontrast zur starren Geometrie der Gebäude und Kräne steht. Der Gesamteffekt ist ein Gefühl von Spannung, Fortschritt und dem Zusammenspiel von Alt und Neu in einer Stadt, die sich ständig wandelt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2018	12/2018	05/2019
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	EXCELSIOR		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert