

006770

VENOM 176



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus niedrigem Winkel zeigt brutalistische Gebäude und Doppeldeckerbusse unter einem bewölkten Himmel, möglicherweise in London.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt den starken Kontrast zwischen imposanter Brutalismus-Architektur und dem pulsierenden Straßenleben einer geschäftigen Stadt ein. Die hoch aufragenden Betongebäude mit ihren sich wiederholenden Fenstermustern dominieren den oberen Teil des Rahmens und vermitteln ein Gefühl von Solidität und Dauerhaftigkeit. Im Vordergrund verleiht ein Doppeldeckerbus, der mit einer Kinowerbung geschmückt ist, einen Farbtupfer und deutet auf die Unterhaltungsszene der Stadt hin. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten unterstreicht zusätzlich die Texturen und Formen und schafft so eine visuell ansprechende urbane Landschaft.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Artwork - Artwork Link - Artwork ID: 006770</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Daten	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Artwork - Artwork Link - Artwork ID: 006770</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	VENOM 176		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert