

# 006770

VENOM 176




## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine Aufnahme aus niedrigem Winkel zeigt brutalistische Gebäude und Doppeldeckerbusse unter einem bewölkten Himmel, möglicherweise in London.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie fängt den starken Kontrast zwischen imposanter Brutalismus-Architektur und dem pulsierenden Straßenleben einer geschäftigen Stadt ein. Die hoch aufragenden Betongebäude mit ihren sich wiederholenden Fenstermustern dominieren den oberen Teil des Rahmens und vermitteln ein Gefühl von Solidität und Dauerhaftigkeit. Im Vordergrund verleiht ein Doppeldeckerbus, der mit einer Kinowerbung geschmückt ist, einen Farbtupfer und deutet auf die Unterhaltungsszene der Stadt hin. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten unterstreicht zusätzlich die Texturen und Formen und schafft so eine visuell ansprechende urbane Landschaft.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2018	10/2018	05/2019
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	VENOM 176		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert