

# 006682

Shadow Colors



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine abstraktes, kontrastreiches Fotografie mit einer menschlichen Silhouette, die von geometrischen Formen, Schatten und lebendigen Farben überlagert wird.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese abstrakte Fotografie präsentiert ein komplexes Zusammenspiel von Farbe, Schatten und geometrischen Formen. Die Komposition wird von starken diagonalen Linien dominiert, die eine dynamische Bewegung durch den Rahmen erzeugen. Eine lebendige Palette aus Blaugrün, Gelb und Blautönen wird den tiefen, tintenschwarzen Schatten gegenübergestellt, wodurch visuelle Spannung und Tiefe entstehen. Die gitterartigen Muster, die von einer unsichtbaren Struktur geworfen werden, überlagern die fragmentierten Farben und fügen eine zusätzliche Ebene von Komplexität hinzu. Eine menschliche Silhouette ist teilweise im Spiel von Licht und Schatten sichtbar, was eine vergängliche Präsenz in dieser konstruierten Umgebung suggeriert. Der Gesamteffekt ist ein Effekt der urbanen Abstraktion, die die vergängliche Schönheit von Licht und Form in der gebauten Umgebung einfängt.

## Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-006682   Artwork Link   Extreme 2D   000002</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2018	08/2018	03/2019
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Schattenfarben		

## Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert