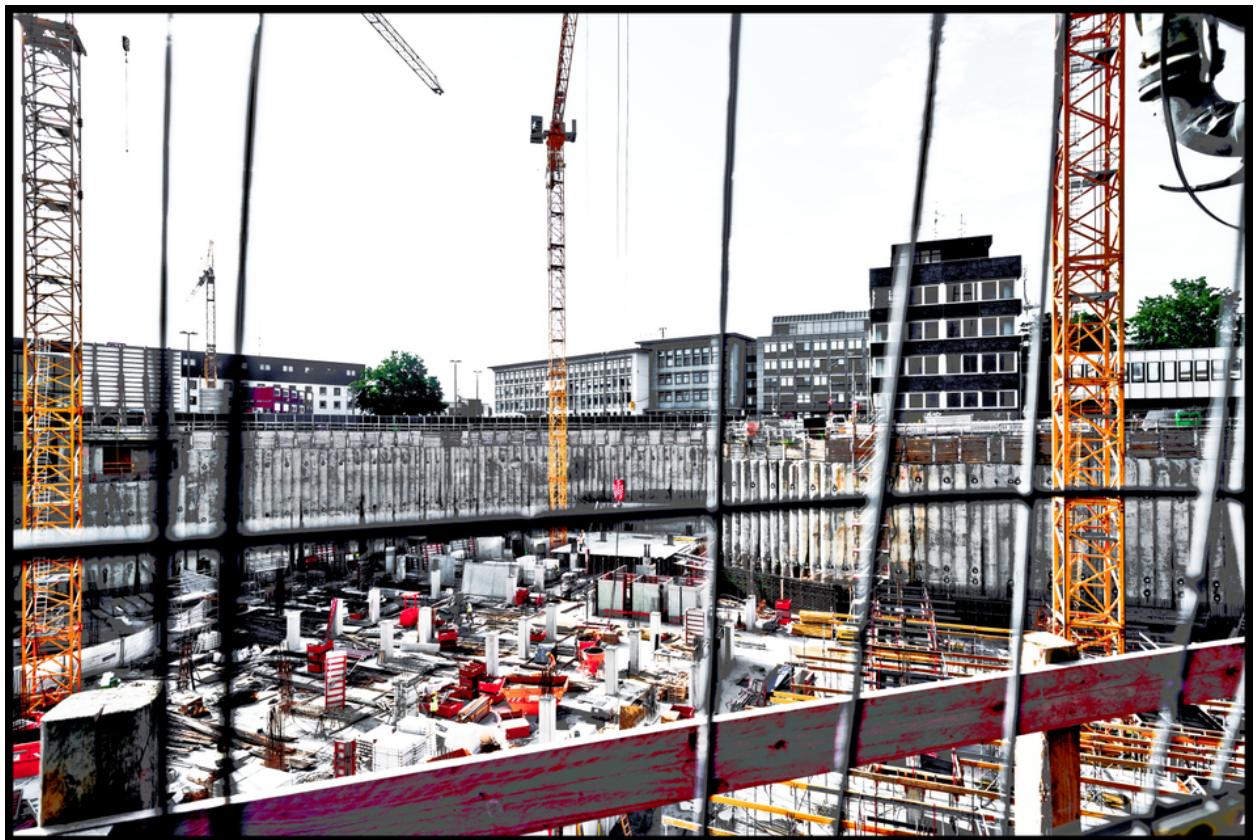


006668

Gated Cranes II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Baustelle wird durch einen Zaun betrachtet, mit Kränen und Gebäuden im Hintergrund.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine geschäftige Baustelle durch die Linse eines Drahtzauns ein und erzeugt ein faszinierendes Zusammenspiel von Perspektive und Tiefe. Die orangefarbenen Kräne durchbrechen die Skyline und bilden einen Kontrast zu den überwiegend grauen und weißen Farbtönen der Betonkonstruktionen und Gebäude im Hintergrund. Der Vordergrund, eine chaotische, aber organisierte Anordnung von Baumaterialien und teilweise errichteten Fundamenten, zieht den Betrachter in das Herz des Bauprozesses. Die Komposition bietet ein vielschichtiges Seherlebnis, das zum Nachdenken über Stadtentwicklung und den Prozess der Schöpfung inmitten eines kontrollierten Chaos anregt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - 006668 Artwork Link Extreme 2D 03/2019</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - 006668 Artwork Link Extreme 2D 03/2019</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	08/2018	08/2018	03/2019
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Gated Cranes II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert