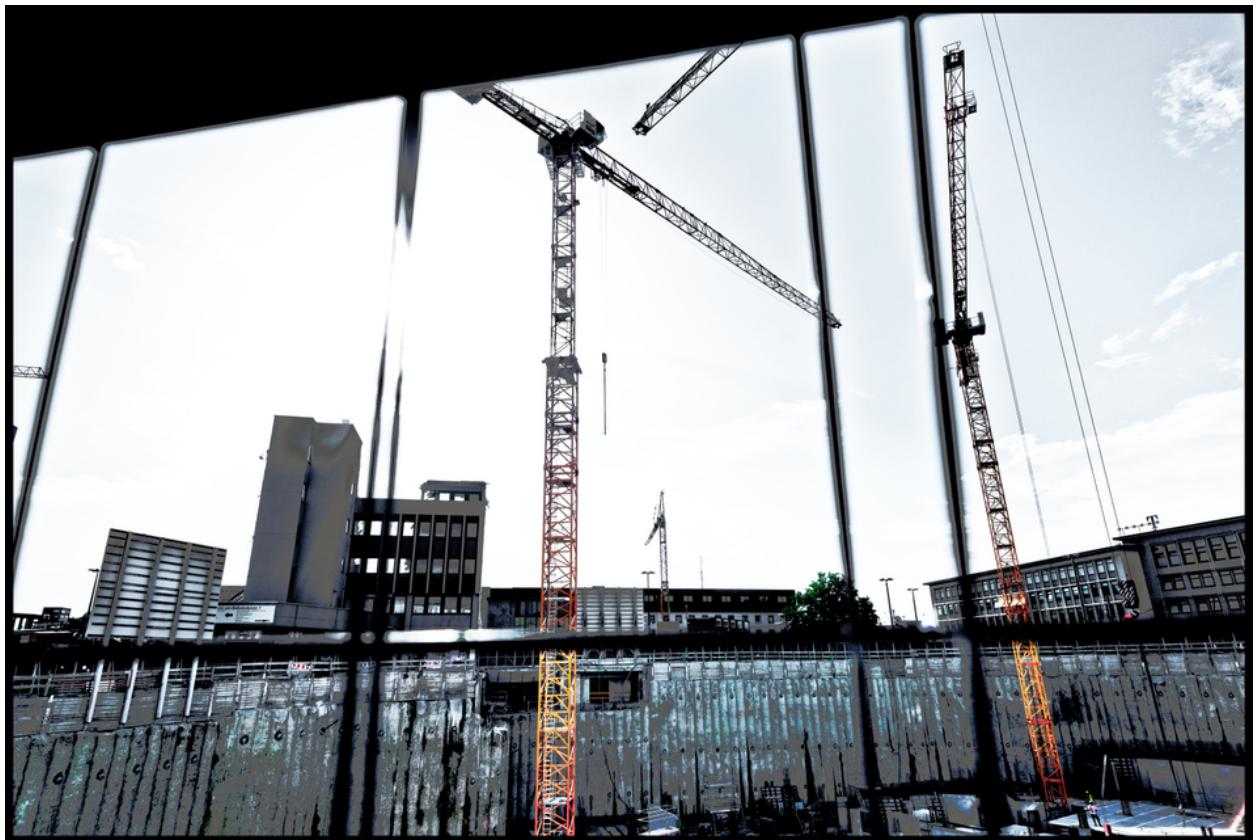


# 006667

Gated Cranes I



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine Baustelle mit mehreren Kränen und Gebäuden, gesehen durch einen Fensterrahmen.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie fängt eine Baustelle durch ein Fenster betrachtet ein und erzeugt so eine vielschichtige Perspektive. Die Szene wird von mehreren Kränen dominiert, deren skelettartige Formen in den Himmel ragen und einen Kontrast zu den teilweise errichteten Gebäuden bilden. Der Vordergrund zeigt eine ausgehobene Baugrube mit sichtbaren Stützkonstruktionen und Arbeitern, was der Komposition Tiefe und Maßstab verleiht. Der Fensterrahmen selbst dient als ein bewusstes Gestaltungsmittel, das die Distanz zwischen dem Betrachter und der dynamischen Aktivität der Baustelle hervorhebt und zur Reflexion über Themen wie Fortschritt, Stadtentwicklung und den Akt der Beobachtung anregt.

## Bilddaten

|  | Typ / Größe    | Durch       | Web Link  |
|--|----------------|-------------|---|
| Aufnahme<br>Entwicklung<br>Vergrößerung<br>Scanning<br>Bearbeitung | Digital        | Frank Titze | <br><small>Frank Titze - Artwork   Artwork Link   Extreme 2D   64x64</small> |
|  | —              | —           |   |
|  | —              | —           |   |
|  | —              | —           |   |
| Daten  | Digital        | Frank Titze | <br><small>Frank Titze - Artwork   Artwork Link   Extreme 2D   64x64</small> |
|  | Aufnahme       | Bearbeitung |   |
| Original-Größe   | 7460 px        | 5012 px     | 16  |
| Verhältnis ca.   | 1.49           | 1           | —   |
| Aufnahme   | 24x36 mm       |             |   |
| Ort  | —              |             |   |
| Titel (Deutsch)  | Gated Cranes I |             |   |

## Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert