

006652

Anti Shadow



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte Schwarzweißfotografie, die Lichtmuster auf einer Asphaltoberfläche einfängt, mit Abflüssen und einer gebogenen Begrenzung.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt einen Moment urbaner Abstraktion ein. Sonnenlicht filtert durch eine unsichtbare Struktur und wirft geometrische Formen auf die strukturierte Oberfläche des Asphalt. Die Komposition ist durch eine gekrümmte Kante geteilt, die zwei leicht unterschiedliche Pflastertexturen trennt. Ein Abfluss und ein rechteckiger Zugangspunkt unterbrechen die Szene und verleihen dem Spiel von Licht und Schatten einen Hauch von industrieller Realität. Der hohe Kontrast und die sorgfältige Rahmung verwandeln eine gewöhnliche Straßenszene in eine Studie über Form und Muster.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-006652-Artwork Link-Edition 20-044052</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-006652-Artwork Link-Edition 20-044052</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	08/2018	08/2018	03/2019
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Anti-Schatten		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert