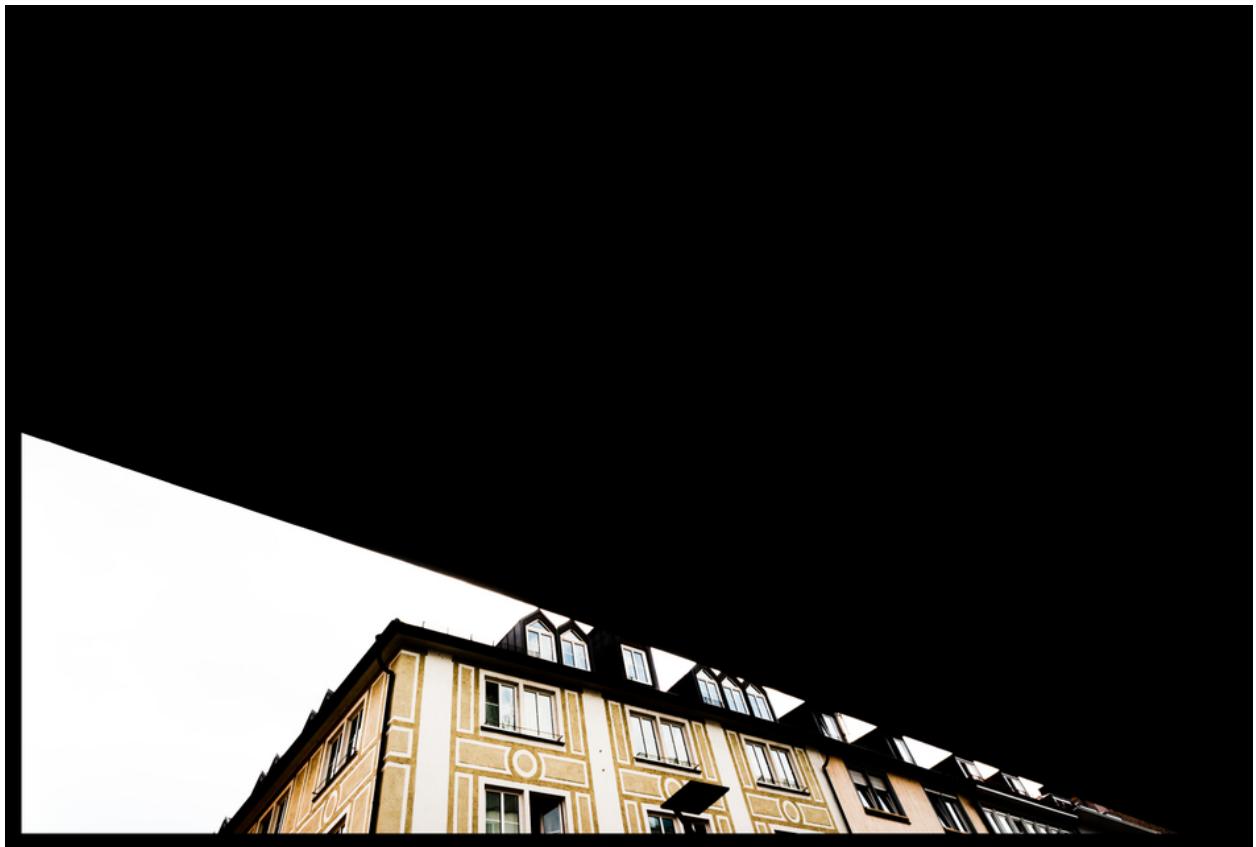


# 006651

Cut II



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine Aufnahme aus niedrigem Winkel einer Gebäudefassade mit Gaubenfenstern vor einem überwiegend schwarzen Hintergrund.

## Analyse<sup>1)</sup>

Die Fotografie zeigt eine leicht schräge Ansicht einer Gebäudefassade aus einem niedrigen Winkel, die durch einen starken Kontrast zwischen dem Motiv und dem abstrakten schwarzen Raum, der die Komposition dominiert, dargestellt wird. Das Gebäude, möglicherweise ein historisches Bauwerk, weist helle Wände mit deutlichen architektonischen Details auf, darunter Fenster mit Rahmen und eine Reihe von Dachfenstern entlang der Dachlinie. Die Perspektive und der Zuschnitt der Fotografie erzeugen eine dynamische Spannung, bei der das Gebäude aus dem schwarzen Nichts aufzutauchen oder darin zu verschwinden scheint. Diese Kompositionswahl betont die Form und Textur der Architektur und schafft gleichzeitig eine faszinierende abstrakte Dimension.

## Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Artwork - Artwork Link - Einträge (2) - 644602</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2018	08/2018	03/2019
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Schnitt II		

## Anmerkungen

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert