

# 006647

Empty Wheat IV



## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Eine monochrome Nahaufnahme eines abgeernteten Feldes mit Stoppeln.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt eine Nahaufnahme eines abgeernteten Feldes, wahrscheinlich Getreide oder Gras. Die Fotografie wird von den scharfen, vertikalen Linien der abgeschnittenen Halme dominiert, die ein strenges und sich wiederholendes Muster erzeugen. Der starke Kontrast betont die Textur des Feldes und die geometrische Anordnung der verbleibenden Pflanzenmasse und deutet auf Themen wie Landwirtschaft, den Kreislauf von Leben und Tod und die rohe Schönheit der Naturlandschaft hin. Die monochrome Farbpalette verleiht der Szene ein Gefühl von Zeitlosigkeit und schlichter Einfachheit.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art100 - Kunstwerk Logo - Bildname 00 - 006647</small>
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	07/2018	07/2018	03/2019
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Leerer Weizen IV		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert