

006646

Empty Wheat III



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarz-Weiß-Fotografie aus der Vogelperspektive zeigt ein dichtes Stoppelfeld nach einer Ernte, wobei die aufrechten Halme ein visuell strukturiertes Muster erzeugen.

Analyse¹⁾

Dieses strenge, kontrastreiche Schwarz-Weiß-Foto zeigt ein Stoppelfeld, vermutlich nach einer Ernte. Die Perspektive der Fotografie ist nah, wodurch eine dichte, fast abstrakte Textur aus Licht und Schatten entsteht. Die verbleibenden Halme, die als längliche, vertikale Linien erscheinen, dominieren die Komposition, wobei ihre Spitzen das Licht einfangen und eine helle, fast leuchtende Qualität vor dem dunklen Boden erzeugen. Der Gesamteffekt ist von schroffer Schönheit und stiller Trostlosigkeit geprägt, die den zyklischen Charakter der Landwirtschaft und die Überreste menschlicher Eingriffe in die Landschaft hervorheben.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Artwork Artwork Link Extreme 2D 65545</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Daten	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Leerer Weizen III		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert